

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
ПРИРОДНО – МАТЕМАТИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
ДЕПАРТМАН ЗА ГЕОГРАФИЈУ, ТУРИЗАМ И  
ХОТЕЛИЈЕРСТВО

Маја Ч. Лукић

**ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ  
У ФУНКЦИЈИ ТУРИЗМА БЕОГРАДА**

Дипломски рад

Нови Сад, 2003.

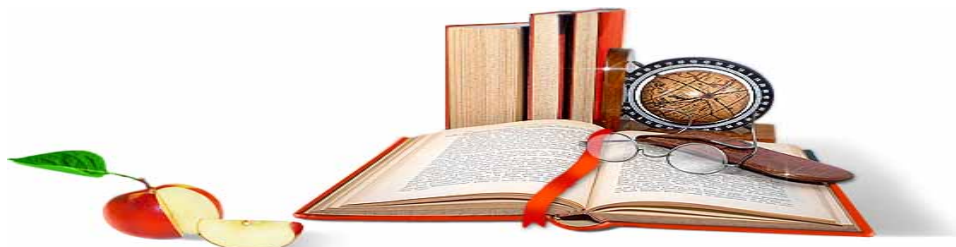
## САДРЖАЈ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>УВОД</b>   | <b>2</b>  |
| <b>1. ТУРИСТИЧКЕ АТРАКТИВНОСТИ БЕОГРАДА</b>               | <b>3</b>  |
| 1.1 ПРИРОДНЕ АТРАКТИВНОСТИ                                | 3         |
| 1.2 АНТРОПОГЕНЕ АТРАКТИВНОСТИ                             | 4         |
| <b>2. МУЗЕЈИ БЕОГРАДА</b>                                 | <b>7</b>  |
| 2.1. НАРОДНИ МУЗЕЈ  | 8         |
| <b>3. ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ</b>                               | <b>11</b> |
| 3.1. ПОЛОЖАЈ МУЗЕЈА У ГРАДУ                               | 14        |
| 3.2. ЛИЧНА КАРТА МУЗЕЈА                                   | 14        |
| 3.3. УРЕЂЕНОСТ И ОПРЕМЉЕНОСТ МУЗЕЈА И<br>ЊЕГОВОГ ОКРУЖЕЊА | 15        |
| <b>3.3.1. ОДЕЉЕЊА</b>                                     | <b>16</b> |
| 3.4. ДЕЛАТНОСТ МУЗЕЈА                                     | 18        |
| 3.5. ИСТОРИЈАТ МУЗЕЈА                                     | 19        |
| 3.6. САДРЖАЈ МУЗЕЈА                                       | 22        |
| <b>3.6.1. ПРВИ НИВО</b>                                   | <b>22</b> |
| <b>3.6.2. ДРУГИ НИВО</b>                                  | <b>23</b> |
| <b>3.6.3. ТРЕЋИ НИВО</b>                                  | <b>24</b> |
| 3.7. ЗБИРКЕ   | 29        |
| 3.8. ИЗЛОЖБЕ  | 40        |
| <b>3.8.1. МАНАКОВА КУЋА</b>                               | <b>40</b> |
| 3.9. СТРУЧНИ РАД МУЗЕЈА                                   | 42        |
| 3.10. МАРКЕТИНГ МУЗЕЈА                                    | 43        |
| <b>3.10.1. ШТА ЈЕ УСЛУГА КОЈУ НУДИ МУЗЕЈ?</b>             | <b>43</b> |
| <b>3.10.2. ЦЕНА</b>                                       | <b>44</b> |
| <b>3.10.3. ПРОМОЦИЈА И СРЕДСТВА ПРОПАГАНДЕ</b>            | <b>45</b> |
| <b>3.10.4. ПРОМЕТ ПОСЕТИЛАЦА</b>                          | <b>46</b> |
| <b>ЗАКЉУЧАК</b>   | <b>48</b> |
| <b>ЛИТЕРАТУРА</b>   | <b>49</b> |

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----**

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [ZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

**[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**