

Универзитет у Београду  
Филолошки Факултет

Семинарски рад из  
Опште књижевности и теорије  
књижевности 2:

**Дон Кихотова идеализација света**

Никола Живановић  
Београд, 2005.

*Боже, кога нема, ти мене услиши,  
Јецају дај стана у твој ништавилу,  
Ти, што нас беднике никада не лиши  
Утехе у варци. Сву нам жудње силу*

*Красиш слушајући молитве и јаде.  
Чак и кад те, далеког, дух не зна да тражи  
Све се више сећам прича којим знаде  
Дадиља да мени тужне ноћи блажи.*

*О, Боже мој, ти си велики толико  
Да идеја јеси једино. Све крило  
Стварности је мало, мада је голема,*

*Да те обухвати. Бол ми знаш ко нико  
Јер да тебе има, Боже кога нема  
И мене би стварно тад на свету било.*

*Мигел де Унамуно,  
Молитва безбожника,  
превео Владета Кошуткић*

Идеал лутајућег витештва се надовезује на монашке витешке редове какви су Темплари, Хоспитали и Тевтонци (Watt, 54). Они настављају традицију борца за веру која је свој класични облик нашла у Крсташима. Тако развијен идеал витештва подразумевао је аскезу (Хојзинга, 98). Лутајући витезови су попут монаха морали да се одрекну свега световног. Отуда је са њима везано и сиромаштво. Лутајући витез није са собом носио новац, свако је имао обавезу да му пружи храну и преноћиште. Овакав идеал, монаха са мачем, подразумевао је и хришћанске врлине попут сажаљења, правде, верности (Хојзинга, 98), као и потребу да се брине о болеснима и штити путнике (Watt, 54).

Осим монашког идеала, лутајуће витештво подразумева и куртоазну љубав (Watt, 55), врсту «религиозног обожавања» (Watt, 56). Чулна страст се претвара у «етичко самоодрицање»

