


Хасанагиница

Ментор:

Студент:

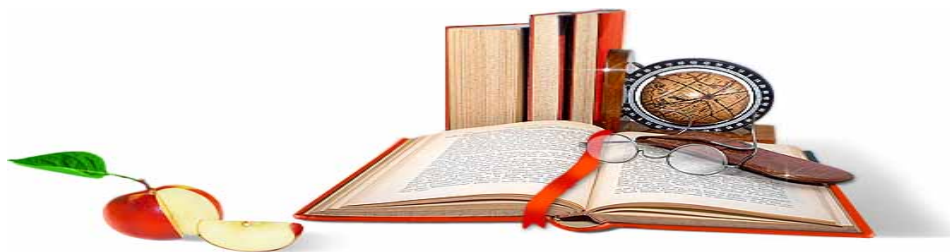
"Хасанагиница" је због своје високе уметничке лепоте преведена на више страних језика. Због своје сложености и низа скривених смислова, балада Хасанагиница је послужила као подлога, грађа за нека драмска остварења у нама. Она је једна од најлепших епско-лирских песама. Ако *Хасанагиницу* читамо пажљиво закључујемо да је у њој пре свега изражен мотив љубави мајке према деци. Поред њега изражен је однос мужа и жене који су различити по својим поступцима. Време у балади *Хасанагиница* је врло згуснуто, радња убрзана, а догађаји сведени на најмањи број. Све се брзо и незадрживо одвија. Промене у души Хасанагинице све више и више расту док не прерасту у бол и патњу која доводи до прскања дамара. Хасанагиница је балада у којој је радња суштински условљена необичном природом сукоба. То је балада у којој је сукоб удвостручен. Хасанага је у сукобу са женом, али и са самим собом, као што је то у мањој мери Хасанагиница. Унутарњи сукоб између њих открива и сукоб унутар сваког од њих. Та два сукоба образују два концентрична круга који се даље проширују у трећи круг, у радњу. Радња је условљена двоструким преламањем. Друго изузетно својство сукоба јесте то што он није израван. По томе би изгледало да он није довољно интензиван. Али трагичност неспоразума постаје тиме још дубља јер је сусрет потпуно онемогућен.

Хасан-ага је ратничке природе, болешћу дуго одвојен од своје жене, породице. У тим тешким тренутцима у посету му долазе само његова мајка и сестра, али њему недостаје љубав жене, која се може потврдити само њеним присуством. Убрзо Хасан-ага постаје "муж који пати због неразумевања своје жене" и он изриче наредбу која ће га учинити јединим кривцем за судбину Хасанагинице, то је наредба која ће од ње начинити трагичну мајку. Сама наредба је израз недовољне промишљености, незадовољства, изречена у срџби, а можда и у тренутку љубоморе. Хасан-ага се у својој наредби, индиректно, открива као врло себичан и сујетан човек, као неко ко лако заборавља на неписане законе у друштву и обавезе жене у кући. Он иде само за својим осећањима и утисцима који су само његова уобразиља, а не и

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com