

Poema de Fernan Gonsales- delo huglarske ili kleričke
pesničke veštine

Huglarska pesnička veština (*mester de juglaría*)

Reč *mester* vodi poreklo od latinske reči *ministerium*, što znači veština, zanimanje, dok reč *juglar* ima više značenja. Prvi put se pojavljuje u tekstovima pisanim u VII veku u obliku *joculator*. Kasnije će od nje nastati španska reč *juglar*. Osnovno značenje je zabavljač i u Španiji je prvi put zapisana u XI veku. *Juglaría* bi bila reč koja označava čitav skup aktivnosti kojima su se huglari bavili.

Uloga huglara bila je da zabavljaju kralja i njegovu svitu, ali bio je i zabavljač najširih narodnih slojeva. Smatra se da njihovo zanimanje ima trostruko poreklo. Oni nastavljaju tradiciju rimskih histriona, putujućih muzičara i zabavljača. Njihovim predodnicima smatraju se i germanski pevači skopi. Veliku ulogu u formiranju lika huglara imala je i blizina Islama i mavarski uticaji. Ramon Menendes Pidal (*Ramón Menéndez Pidal*) proučavao je sačuvanu dokumentaciju o huglarima i rezultate objavio u nekoliko knjiga. Izvođenje narodnih pesama nije bilo jedino zanimanje huglara. Oni su pred publikom izvodili različite trikove, akrobacije, recitovali i pevali stihove, svirali i igrali. Oni su često bili i autori pesama koje su izvodili jer su bili prvi koji su ih izvodili na narodnom jeziku.¹ Međutim, treba ih razlikovati od trubadura (*trobadores*). Oni su najčešće pripadali plemstvu i bili relativno obrazovani. Pisanje je za njih predstavljalo rasonodu i od

¹ Ramón Menéndez Pidal, *Introducción y orígenes de las literaturas románicas*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1957.

toga nisu zarađivali. Huglari su nosili upadljivu odeću i imali zvučne nadimke, *Alegret, Pablo Agudo, ...*² Pripadali su nižim slojevima društva i najčešće bili nepismeni. Pamtili su pesme koje su izvodili. Putovali su pesice ili na konju i svuda su bili dobro prihvaćeni. Gostovali su i na italijanskim i francuskim dvorovima i bili pozivani na velike svečanosti. Osim zabave nudili su i obilje novih vesti i tračeva koje bi čuli na svojim putovanjima.

Prvenstveno su izvodili junačke pesme, ali su u određenoj meri bile zastupljene i lirske. Junačke pesme nazivaju se *cantares de gesta*, gde reč *gesta* ima značenje „junački podvig“. Sve njihove pesme imaju i određene zajedničke odlike koje se odnose na jezik i versifikaciju.

Pesme su ispevane na narodnom jeziku (*el idioma romance*). U sastavljanju su koristili stihove nejednake dužine i sa nejednakim brojem slogova, što se naziva *anisosilabismo*.³ Iz toga vidimo da pisci još uvek nisu bili dobro ovladali metričkim veštinama. Stihovi se dele na polustihove (*hemistiquios*), gde su najčešće kombinacije broja slogova u stihu bile 7+8, 6+9, 6+8, ... U tim pesmama ne postoje strofe. Stihovi se grupišu u rukoveti (*tirada*) ili se jednostavno nižu. Te celine mogu biti i tematskog karaktera, kao i grupisanja na osnovu asonantske rime. Teme su obično pripadale istorijskoj tradiciji (*temas históricos*).

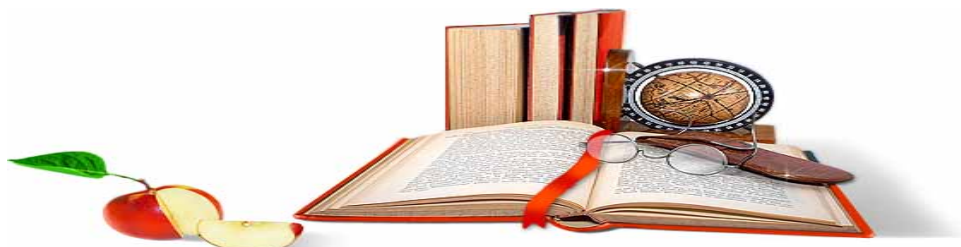
² Veseljak, Pedro Oštroumni.

³ Anizosilabizam.

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD
MOŽETE PREUZETI NA SAJTU
WWW.MATURSKI.NET ----**

**BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI, DIPLOMSKI** ILI **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **FORUMU** ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com