

## **UVOD**

Bora Stanković je rođen u Vranju i bio je vezan za Vranje. Nisu ga interesovala savremena zbivanja, već je bio okrenut prošlom vremenu, vremenu na prelazu iz starih društvenih odnosa kada su se Srbi oslobodili od Turaka i kada je došlo do raslojavanja između starih, gospodskih, hadžijskih porodica i seljačkih, modernih ljudi koji su odbacivali staro, stare običaje, tradiciju, kulturu i način života i koji su voleli slobodni život, veselje, slavlje. Bora Stanković je ušao u intimni život ljudi, u njihova najdublja osećanja, u duše svojih likova koje je pronalazio u Vranju, svome rodnome kraju, u kome je i odrastao. Njegovi likovi su uglavnom tragični. U njima se oseti patnja, tuga, bol i sve te osećaje on je slikovito, na uverljiv način prikazao, majstorski ih prenoseći na papir - u svoja dela. Njegovi likovi su svesni da su oni samo kap u moru, zrno u pesku, i da su nemoćni da ostvare neke promene u društvu ili da urade nešto više u svom životu. Postaju tragičari.

## **RAZRADA**

Tragičan je lik Sofke. Ona je bila mlada, lepa, pametna, iz hadžijske porodice i niko joj nije bio ravan. Međutim, ona je imala svoje nagone, čulne potrebe koje su ostale neispunjene, a godine su prolazile. Na kraju se zbog hadžijskog doma žrtvovala; udala se za dečaka iz seljačke porodice, svesno prihvatajući da je to kraj njene kakve-takve sreće, da će od tada biti zarobljena u novoj kući sa novim obavezama. Postala je paćenica. Sofka je glavni lik, radnja romana se vrti oko nje i bazira na njenom životu – njen neostvaren život je središte zbivanja. Kao i svaka devojka, maštala je o svom budućem suprugu, o braku iz ljubavi. Za nju je bio veliki šok kada je otac odlučio da je uda za dvanaestogodišnjeg dečaka Tomču. Njeni snovi su se srušili u trenu, najpre je kategorično odbijala, ali kasnije svesno pristaje da se žrtvuje radi materijalnog spasenja svoje porodice, iz ljubavi i poštovanja prema ocu. Njen život uz Tomču bio je u jednom periodu jako srećan, pun ljubavi. Međutim, otac joj po drugi put u životu ruši snove i remeti harmoniju. Njen život od trena kada je Efendi Mita tražio ostatak novca od Tomče, krenuo je silaznom putanjom u beskraj. Trpela je poniženja i udarce, često bivala u potpunosti opijena da bi pobegla od stvarnosti. Predala se svojoj nečistoj krvi, pozivala sluge u svoje odaje... Deca su joj se rađala degenerična, bleđa i bolesna. Nečista krv se prenela i na njeno potomstvo. Spas više nije postojao, kao ni izlaz iz te bolne situacije.

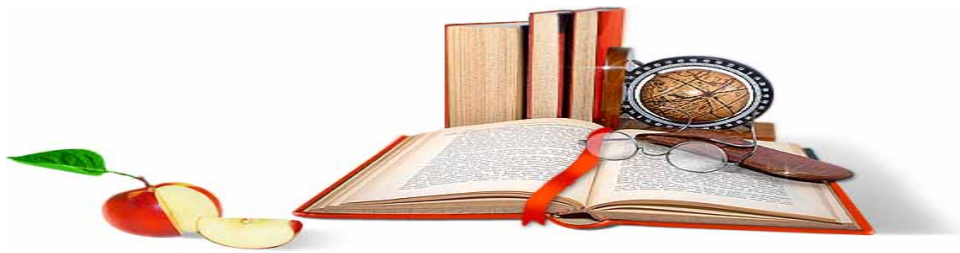
Jedan mladi život je uništen. i pre početka Sofka je doživela kraj. Doživela je težak slom i više se nije oporavila, niti se trudila da joj bude bolje. Predala se, izgubila svu svoju lepotu, izgubila svetlo na kraju tunela. Nemilosrdno je uništena kao žena, kao majka, kao individua. Zaista tragična sudbina!

Kao i Sofka i Koštana je doživela sličnu sudbinu. Ona je volela život, radost, sreću, veselje, a pre svega slobodu. Međutim i nju strogi, zastareli patrijarhalni odnosi zarobljavaju. U početku ona se bori protiv toga, traži spas, ali na kraju shvata da je društvo jače, da se mora pokoriti i time izgubiti svoju slobodu... i njen smisao za životom se gubi. "Koštana" je najznačajnija od tri Stankovićeve drame (druge dve, Tašana i Jovča, nastale su dramatisacijom pripovedaka). To je "komad iz vranjskog života s pevanjem". Polazeći od tradicionalne sheme ovog žanra, Stanković je napisao potresnu dramu tragičnih ljudskih sudbina. Dve velike teme njegovog sveta, tuga za prohujalom mladošću, "žal za mladost" i čulna opsesija ženskom lepotom, sublimirane su ovde u trećoj, u temi pesme. Narodne pesme koje peva Koštana nose u sebi čežnju za lepotom, u njima je život slobodan od svih

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----**

**[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

**[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**