

UVOD

U fabuli romana uspešno se prepliću dve drame: porodična drama seljačkog radikalskog prvaka Aćima Katića i bračna drama njegovog sina Đorđa. Ugledni bogati političar ima dva sina Vukašina i Đorđa. Vukašin je školovan u Parizu na Sorboni, živi u Beogradu, oženjen ćerkom fabrikanta, očevog političkog protivnika, stidi se seljačkog porekla i priklonio se uticajnoj ženinoj familiji. Oca, Aćima, boli njegov politički izbor, nikad ne dolazi u Beograd i ne poznaje svoje unuke Ivana i Milenu. Đorđu je namenjeno da ostane na selu i uveća imanje koje će jednog dana i brat da nasledi. Đorđe je ljubomoran. Kratka rečenica, ali mislim da uspešno opisuje Đorđa. Ljubomoran na brata, jer ima obrazovanje, slobodu, svoju volju, ne zavisi od oca i nije pod njegovim priiskom. Ljubomoran je i na svoju suprugu Simku, lepu i jedru ženu sa kojom ni nakon 15 godina braka nema dece. Za neplodnost braka je kriv Đorđe i pisac se naročito zadržava na slikama intimnih bračnih odnosa između Simke i Đorđa. On je utučen, napija se do besvesti, preti da će je oterati ako mu ne rodi sina naslednika, zazire od svakog muškarca u dvorištu, sve dok nespretna Simka iz tajnog odnosa sa slugom Tomom Dačićem ne zatrudni i rodi sina naslednika Katićevoj lozi. Najtragičniji lik romana je Đorđe, bogataš i očajnik, koji godinama putuje, spava pod kolima i svestan je svoje krivice za neplodnost.

RAZRADA

Porodična drama Katića počinje odrastanjem dečaka, Vukašina i Đorđa, i njihovim nejednakim odnosom u Aćimovom svetu. Vukašin je privilegovan, predodređen da postane intelektualac, političar i da proslavi ime Katića. Đorđe ima drugačiju sudbinu. Njegovo je da ostane sa ocem, da pod njegovom komandom upravlja imanjem, oženi ženu koja će oplemeniti genetski kod Katića i pruži bratu logističku, finansijsku podršku na putu ka slavi. Aćim je odlučio da Vukašina gurne u prvi plan a Đorđa upotrebi kao sredstvo za postizanje cilja. Međutim, njegov životni san se neverovatnom brzinom ruši Vukašinovom izdajom, ali i zbog Đorđeve neplodnosti. Aćim postaje izgubljen čovek koji, na prvi pogled, ne pronalazi drugi motiv za život. Porodična drama kojoj je on sam uzrok, dovodi do stradanja samog Aćima Katića. Sve što je gradio, u šta je ulagao i čemu se nadao nestaje u jednom danu, u jednoj rečenici kojom Vukašina opštava svoje životne planove i odluke.

Nakon toga, Aćim otvara oči i počinje da posmatra svoj život, uviđajući svoje životne neuspehe. Đorđe ga mrzi, zbog nepravde i zapostavljanja, uz to, ni Đorđe nije ispunio svoj deo velikog Aćimovog plana, nije obezbedio nastavak loze Katića. Simka, kojoj je savršeno jasna njena uloga i mesto u kući, nije rodila dete koje je Aćimu bilo potrebno za ispunjenje njegovih želja i ideja.

Aćim doživljava emotivni slom, ograđuje se od ostalih članova porodice. Njegovi principi su jači od ljubavi. Prkos je stavljen na prvo mesto, karakter i odstupanje od moralnih načela ne ustupaju tron emocijama. Sva drama i tragika njegovog života i jeste u tome. Ipak, najveći bol Aćimu zadaje nemanje naslednika. Od te zamisli, da će jednog dana neka druga loza gospodariti njeovim imanjem, ne može da pobegne, ona ga konstantno proganja, obuzima mu razum. On u nasledniku vidi svoje spasenje i beg od prošlosti, dokaz da postoji. Želi svoju krv, želi da sa samopuzdanjem pogleda u oči sve one koji su ga krišom nazivali "sin Luke

Došljaka". Zato u Adamu vidi pretnju, svoj kraj, jer Adam ne proizilazi iz njegove loze, to je Aćimu sasvim jasno.

Aćim stradanje doživljava i na političkom planu, biva izdat i od samog lidera stranke. Shavata da mu više ništa i nije preostalo. Sebe smatra uljezom, ima nevidljivi manjak samopouzdanja ispod grube i krute ljuštore i to želi da nadoknadi kroz vrline sinova. U želji da nastavi lozu kojoj, zapravo i ne pripada, dovodi Simku za Đorđa, ali, i tu ga očekuje krah, slom kroz nemogućnost njegovog sina da se ostvari kao otac i podari potomke Katicima, i time obezbedi sigurnost porodici. Ipak, kad dobije unuka, iako u dubini duše zna da on nije Katić, vraća mu se, uzda se u njega, hvatajući se za slamku spasa kao davljenik jer ni on nije Katić, baš kao ni Adam.

Porodična drama ogleda se i kroz mlađeg sina Vukasina, jer Aćim želi da mu nametne političke stavove i profesiju, ali i tu doživljava neuspeh. Nije očekivao da će se Vukašin razvijati i da će izgraditi sopstveni put kroz život. Aćim odbacuje i svoje unuke, Vukašinu decu, jer ne oseća nikakvu bliskost sa njima, ne oseća u njima ljubav prema zemlji, koja je ukorenjena u porodici Katić. Oni su mu daleki, pa bira Adama, iako on po krvi nije njegov.

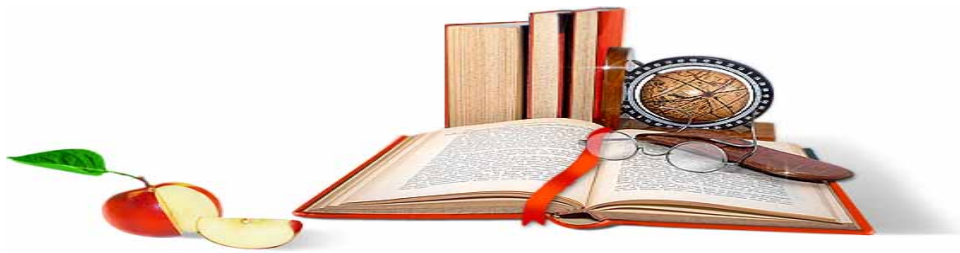
Porodična drama Katića lomi se i na Đorđu. Počev od već pomenute ljubomore, zapostavljenosti i osećaja niže vrednosti zbog neplodnosti, Đorđe je izgubljen čovek. Najsiromašniji bogataš koji sa zavišću koja mu grize moral, dušu i razum posmatra porodicu siromašnog Tole Dačića, njegove krupne, visoke zdrave sinove koje Tola dobija i kao ne želi više dece, iako nema čime da ih hrani, dok on, Đorđe, koji može da hrani desetoro nema ni jedno dete. I svestan je svoje neplodnosti, koja je i uzrok ali i posledica drame njegovog života. Zbog toga što nije otac, nema poštovanje, naslednika, sva njegova nastojanja i naponi su uzaludni, nema ko to da nastavi. Društvena i porodična neostvarenost vode u još veće samosažaljenje koje za posledicu ima ne samo neplodnost već i odlike impotencije. Simka je, mada dovedena za njega a ne izabrana od njega, ipak njegov jedini i najbolji prijatelj i oslonac, ali kako to obično u životu biva, on to shvata tek kada je izgubi. Kasno je da sada izbriše sve grehe prema njoj. Tek posle njen smrti on se konačno miri sa činjenicom da je Adam ipak u očima sveta Katić, njegov sin, da ga dete smatra svojim ocem, ali i sa činjenicom da on, Đorđe, za svoju neplodnost nije kriv, da je to viša sila i sudbina. Tek posle Simkine smrti on prestaje da gleda Adama kao još jednu grubu šalu sudbine, kao još jedan način da mu se naruga život, počinje u dečaku da vidi svoju budućnost, način da ispravi grehe prema Simki i prekine krug nasilja, ponižavanja i zapostavljanja u koji je bio uhvaćen i on i njegov otac. Tek Simkina smrt donosi smirenje Đorđu i tek tada on prihvata sina. Porodična drama Katića je koštala Đorđa velike većine njegovog života.

Još jedan lik u porodičnoj tragediji Katića je Simka, možda ujedno i najmanje proučavan lik iz romana "Koreni". Ona je siromašna, to je njena osobina, ime, prezime i sudbina. Simka nema kud. Siromaštvo je nagnalo da pristane na udaju ali i da ostane u braku u kojem je mučena, ponižavana, vređana bez svoje krivice. Ona je bolno svesna da ispašta zbog Đorđeve neplodnosti, ali nosi taj teret sve do trenutka dok ne prelomi i odluči da je moral manje važan od života, da je greh manje bolan od poniženja i da je prazna utroba nerotkinje veća muka od moguće kazne za preljubu. Ona rađa dete sluge Tole Dačića, rešena da se bori za svoj opstanak i zdrav razum. To dete je njeno rešenje, njen izlaz, jer će jednog dana, on biti naslednik kuće Katića, a ona njegova poštovana majka. Ona ulazi u vrhunac svoje unutrašnje drame sa idejom da je konačno rešenje svih problema rađanje deteta. Ali, upadljivi manjak fizičke sličnosti Adama i Đorđa, očigledno nepostojanje srodstva među njima, počinje da

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

**[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com