

# Uvod

**Komunikacija** (lat. *communicatio*) predstavlja čin prenošenja informacije od pojave do pojave, osobe do osobe i od mesta do mesta. Komunikacija je važna aktivnost koju čak i nesvesno sprovodimo u svakom trenutku našeg svakodnevnog života. Često nismo ni svesni da kao individue, komuniciramo sa određenom pojavom ili sa više njih u isto vreme. Mnogi aspekti savremene komunikacije se danas podrazumevaju, jer su postali prirodna aktivnost u našim dnevnim navikama.

Reč *retorika* (lat. *rhetorica*) u užem smislu protumačena, znači besednička veština, rečitost, veština dobrog govora; ali pošto ni jedno značenje u potpunosti ne predstavlja adekvatan prevod termina *retorika*, u srpskom jeziku je još na snazi izvorni izraz za ovu disciplinu, kojim se i mi danas služimo.<sup>1</sup> Sveobuhvatniji pristup u tumačenju ove reči otvara prostor za različite stavove i diskusije, ali i jedno pitanje koje, nesumnjivo, zaslužuje posebnu pažnju: da li retorika podrazumeva samo tehniku dobrog govora, ili teoriju besedništva, koja se prirodno i nenametljivo, sa besedništvom razvijala?

Još u staro antičko doba, lepo izražavanje misli smatralo se sastavnim delom vaspitanja i obrazovanja.

Komunikacija je povezana sa svim što čini ljudski život. Ona je složena, višeznačna, njena priroda je višeslojna, i zato ju jeteško objasniti kratkim definicijama. Određenje pojma komunikacija najčešće se razlikuje prema teorijskom pojmovnom okviru i onim što se posebno naglašava unutar celokupnog komunikacionog procesa.

---

<sup>1</sup> Milinković, Z., M., Retorika, Učiteljski fakultet u Užicu, Užice, 2004. Str. 7.

# 1. Teorijski deo

## 1.1. Pojam retorike

Nema sumnje da prvi začeci besedništva potiču iz čovekove iskonske potrebe da svoje misli, osećanja i želje, iskaže na način koji bi ostavio što snažniji utisak na sagovornike, kako bi ih pridobio za svoje ideje i stavove i ubedio u ispravnost vlastitih uverenja i životnih nazora. Otuda je prirodno što se pitanje rečitosti uzdiže do nivoa naučne discipline, koja pod imenom *retorika* kao elemenat kulturnog, javnog i političkog života drevne Helade, započinje da se razvija još pre nove ere. Stari Grci su, izgleda, prvi shvatili da na ovom svetu nema ništa jače od žive reči, ako je u pravom trenutku, na pravi način i na pravom mestu izgovorena, niti što nemoćnije, ako tako nije učinjeno. Kao da su znali za onu kinesku poslovicu koja uči da hladan čaj ili pirinač još nekako možemo da podnesemo, ali hladnu reč baš nikako. U našem narodu veoma je poznata maksima o snazi ljudske rečitosti: "Lepa reč i gvozdена vrata otvara". Pitanje govora i čovekove rečitosti dobijaju posebnu važnost ako se ima u vidu činjenica da i najsnažnija reč, koju bi izgovorio neki drugi besednik, u nekoj drugoj situaciji od one u kojoj smo je već čuli, nikada neće imati isti zvuk, istu snagu i isto značenje.

Reč *retorika* (lat. *rhetorica*) u užem smislu protumačena, znači besednička veština, rečitost, veština dobrog govora; ali pošto ni jedno značenje u potpunosti ne predstavlja adekvatan prevod termina *retorika*, u srpskom jeziku je još na snazi izvorni izraz za ovu disciplinu, kojim se i mi danas služimo.<sup>2</sup> Sveobuhvatniji pristup u tumačenju ove reči otvara prostor za različite stavove i diskusije, ali i jedno pitanje koje, nesumnjivo, zaslužuje posebnu pažnju: da li retorika podrazumeva samo tehniku dobrog govora, ili teoriju besedništva, koja se prirodno i nenametljivo, sa besedništvom razvijala?

Još u staro antičko doba, lepo izražavanje misli smatralo se sastavnim delom vaspitanja i obrazovanja. Ni danas se obrazovan čovek ne može zamisliti bez dovoljno razvijenog osećanja lepog u izražavanju misli. Lepota izražavanja je najpouzdanije merilo obrazovanja, vaspitanja i otmenosti. Jednu istu misao čovek može na razne načine iskazati, a ti načini zavise od vaspitanja i stepena obrazovanja. Lepota u iskazivanju misli je i jedan znak poštovanja

---

<sup>2</sup> Milinković, Z., M., Retorika, Učiteljski fakultet u Užicu, Užice, 2004. Str. 7.

1.

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU

[WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)

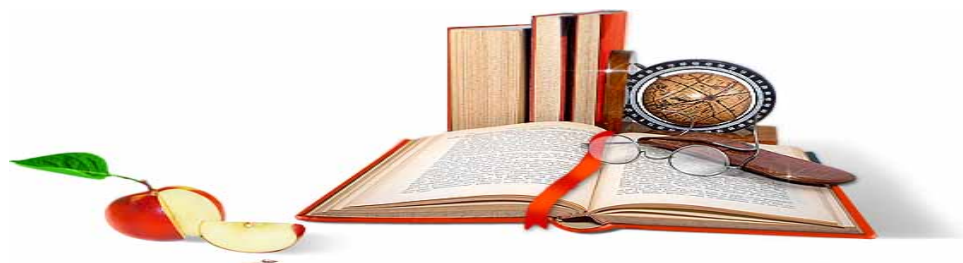
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)

[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)

[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)

2.

3.

