

**ESEJ**

**ROMEO I JULIJA**

**Januar, 2011.**

**(Prvi deo rada predstavlja razmišljanja u formi eseja o mladalačkim zanesenostima i ljubavima, i o načinu života modernih tinejdžera, budući da su Romeo i Julija bili upravo tinejdžeri, o njihovim nepromišljenim postupcima, buntovništvu i tome kako, kao i u delu, sredina može da dovede do toga da njihovi postupci imaju tragične posledice.**

**Drugi deo je minijatura priča o tinejdžerima koji se ponašaju potpuno u skladu sa zaključcima iz prvog dela rada, i ova priča se završava tragično – overdoziranjem i samoubistvom. Likovi u njoj su Romeo, Merkucije i Julija)**

Priče o ljubavima čiju snagu ništa ne može zaustaviti i koje, zarobljene u nemogućim okolnostima i sputane spoljnim, društvenim zabranama, završavaju tragično i imaju smrt kao svoje jedino ishodište, navode me na razmišljanje o isprepletanosti Erosa i Tanatosa koji upravljaju našim životnim nagonima.

Ako bismo se zaustavili samo na hormonalnoj slici, onda bi bilo dovoljno govoriti nagonu za održanjem vrste, strahu od smrti, serotoninu, endorfinu ili adrenalinu... Ali ovi nagoni, pretočeni u umetnost, filozofiju, dovode do kategorija kojima su se svi vidovi ljudskog delovanja oduvek najviše bavili – seks i smrt. Ukoliko se samo osvrnemo na neke od velikih ljubavnika u zapadnoj književnosti, počevši od Pirama i Tizbe, mitološkog parnjaka, uzora, priče o Romeu i Juliji, može se učiniti da nagoniska ljubav, nepromišljeno srljanje u konzumiranje iste, posebno u kombinaciji sa društvenim stegama, može upravo da se završi jedino tragično. Sasvim je logično zašto se ove situacije pre svega odnose na veoma mlade ljude, ali, ukoliko na trenutak ostavim po strani romantične aspekte ovih davno ispričanih priča, pitam se – u kojoj se to meri može odnositi na mlade ljude danas i koliko je primenjivo na moderne tinejdžere? Da li možemo izvući neke korisne zaključke iz ovakvih priča?

Današnje društvo obiluje situacijama i prilikama za tinejdžere u kojima oni mogu doneti opasne odluke koje im mogu ugroziti život i koje mogu da imaju tragične posledice, a mladi ljudi u najvećem broju slučajeva koriste ove prilike bez ikakve dileme. Prisećam se mladog para koji po mnog čemu nije bio jedinstven, koji je predstavljao deo krupnijeg socijalnog problema – pobune,

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU

[WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)

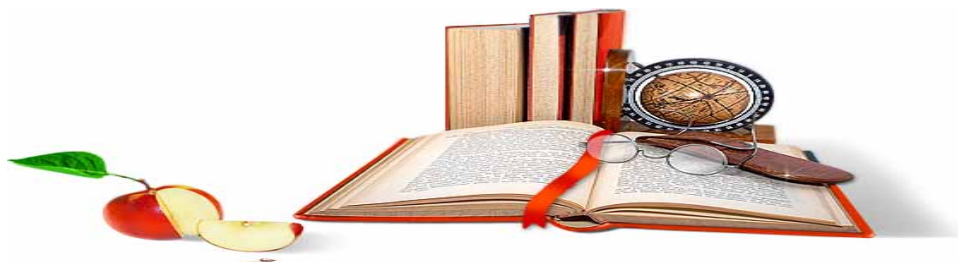
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)

[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)

[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)

