

*SLIKA KOLEKTIVA U
POEMAMA GEA MILEVA I
MILUTINA BOJIĆA,*

esej iz južnoslovenske komparatistike

Beograd, 15.04.2009.

MILUTIN BOJIĆ

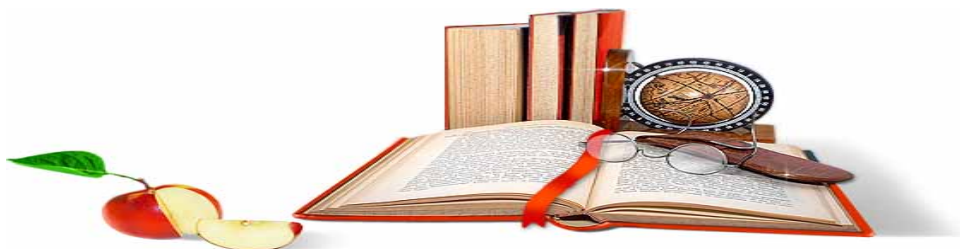
Milutin Bojić je pesnik rođen u Beogradu 1892, vršnjak Ive Andrića, koji je svoju pesničku karijeru završio pre nego je Andrić objavio svoju prvu knjigu. Njegova budućnost velikog srpskog pesnika zatvorila se prevremenom smrću, 1917. godine u Solunu, gde se sklonio posle povlačenja preko Albanije. Za vreme života, radio je i pisao mnogo, što je bilo visoko vrednovano od strane tadašnje, neprikosnovene kritičke veličine – Jovana Skerlića. Međutim, prerana smrt za vreme rata, postala je glavni krivac što su ga istisnuli savremenici koji su dugo živeli. Milutin Bojić je ostao „nedovoljno proučen, i nekako i sam izgubljen i prežaljen u tom ratu u kom je nestao“. Trenutak slave je imao za vreme samog rata – gde je njegova pesma „Plava grobnica“ postala himnom čitavog srpskog naroda. Uprkos tome, poslednji trag oreola nacionalnog pesnika nestao je sa Bojićeve glave po završetku rata. To ilustruje i ono što je za njega je Rade Drainac, u jednoj svojoj prepisci, rekao: „Ako g. Ludmilo Stojanov misli da je Vazov genije, ja ne mislim da je u nas Milutin Bojić neka pesnička veličina.“

Rat i pesma se odvajkada prepliću i prožimaju, te je zato svaki pesnik ratnom temom prozvan i dužan da joj se odazove – i onaj narodni, koji se stapa sa glasom kolektiva, i onaj individualac koji se svojim glasom bori protiv rata i ukazuje na njegov besmisao. Pesnici srpskog pesništva, koje počiva na zajedničkoj svesti i narodnom, kolektivnom stvaranju, uvek su, brzo i integralno, ustupali svoj glas pokliču ili vapaju mase svog naroda. Čak su i najindividualniji pesnici bili, u nekom trenutku, poneseni patriotskom emocijom i rodoljubive stihove pisali začuđujuće iskrenim tonom. Takva struja ponela je i mladog Bojića, koga ne možemo sigurno svrstati ni u jednu kategoriju pesnika koji se obreo u ratnoj tematici: ni u ratne, ni u patriotske, ni herojske, niti istorijske pesnike. On je bio svojevrsna mešavina patriotskog, herojskog i istorijskog zanosa. Stoga je Bojić zavredio epitet nacionalnog pesnika – koji peva glasom svog napoda. Bojić je stalno bio zamišljen nad pitanjem sudbine srpskog naroda i osećao da je ta gorka sudbina glavni ključ njegovog jedinstva, mnogo više no država ili jezik. Kroz njegove oči narod je bio ličnost, a narodno biće – ideja. Njegov narod nosi, uz svu patnju, i osećanje nepoljuljane oholosti, gordosti i ponosa. Ta duhovna crta će Bojićevo pesništvo pratiti u svakom stavu ljudi, u svakoj situaciji zemlje, u svakom novom koraku ka slobodi. Kako je primetila Isidora Sekulić: „Ranije su se naši patriotski pesnici hrabрили se i kitili se mržnjom. Ta reč im je bila jednako pod perom. Bojić, koliko smo zapazili, nema tu reč nigde, iako je niz ratova doživeo. Nema ni rođenu sestru reči *mržnja*: reč *osvetu*. Njegov narod ne mrzi kad pati; njegov narod je gord, ponositi i ohol u bolu.“

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET -----**

**[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com