

Maturalni rad
Predmet: Srpski jezik i književnost
Tema: "Prokletstvo Proklete avlije"

Profesor:
Student:

Maj, 2010.

IVO ANDRIĆ -život i delo-

Ivo Andrić rođen je u Docu, kod Travnika 9. oktobra 1892. godine od majke Katarine i oca Antuna Andrića. Osnovnu školu je završio u Višegradu da bi u jesen 1903. godine upisao Veliku gimnaziju u Sarajevu. Ivo Andrić je počeo pisati još pre Prvog svetskog rata. Njegovi radovi objavljeni su u omladinskim časopisima i listovima "Hrvatski đak", "Bosanska vila", itd., izraz su revolucionarnih i nacionalističkih težnji koje je gajio kao pripadnik napredne omladine. Posle položene mature (1912. godine), upisuje se na Mudroslovni fakultet Krljevskog sveučilišta Franje Josifa I u Zagrebu, da bi studije nastavio u Krakovu na Filozofskom fakultetu, gde ih prekida zbog Prvog svetskog rata, a doktorat s temom iz bosanske istorije odbranio u Gracu 1924. godine. Zbog učešća u pokretu "Mlada Bosna" on je veliki deo Prvog svetskog rata proveo u austrijskim zatvorima. Godine 1921. prešao iz Zagreba u Beograd, za koji će biti vezan sav njegov dalji rad. U razdoblju između 1921. i 1941. godine radio u diplomatskoj službi, a kada je izbio Drugi svetski rat bio je jugoslovenski ambasador u Berlinu. Za vreme nemačke okupacije živio u Beogradu, povučeno, odbijajući da učestvuje u javnom i književnom životu. U prvim godinama posle oslobođenja obavljao je istaknute funkcije, a zatim se ponovo povukao u miran život. Godine 1961. dobio je Nobelovu nagradu za književnost.

Književni rad počeo je pesmama (1911), a prve objavljene knjige bile su mu pesme u prozi *Ex Ponto* (1918) i *Nemiri* (1920). Obe su ispovednog karaktera, neka vrsta pesnikovog meditativnog dnevnika, sastavljenog od odlomaka iz njegovih svakodnevnih razgovora s dušom u godinama tamnovanja i progonstva. Nova faza u njegovom stvaranju počinje objavljivanjem prve pripovetke "Put Alije Đerzeleza" (1920). Nadalje se Andrić razvijao pretežno kao pripovedač, a od Drugog svetskog rata i kao romanopisac. Kao kritičar i esejista najviše se bavio Vukom i Njegošem i realističkim pripovedačima Matavuljem i Kočićem. Najpoznatiji mu je esej "Razgovor sa Gojom" (1935), posvećen sudbini umetnika i umetnosti u svetu. Za razumevanje njegovog književnog dela najvažniji je njegov govor prilikom primanja Nobelove nagrade, objavljen pod naslovom *O priči i pričanju*.

Umro je u Beogradu 1975. godine.

Andrićeva dela prevedena su na veliki broj stranih jezika, o njemu je objavljeno više studija, a interes za njegovo stvaralaštvo i njegovu ličnost i danas je prisutno.

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com