

# *USMENA BAJKA I ANDERSENOVE BAJKE,*

*Seminarski rad iz književnosti za decu*



## NARODNA BAJKA

Bajke su nastale kao verbalno ispredanje težnje da se prevaziđe svakodnevnica i sadašnja bezizlaznost, ujedno učeći naredne generacije. Naziv bajka, dolazi, izgleda, od reči *bajati* – čarati, lečiti tajanstvenim rečima. Ona biva kazivana kao izmišljena priča, gde je fantazija, manje ili više, svesna svoje igre. Za razliku od legende koja ima nameru da objasni, usmeri, uveri u verodostojnost ispričanog, bajka na to ne pretenduje. Ona ne tumači i ne objašnjava, već samo gleda i prikazuje. Njena namera nije da nam pokaže kako bi trebalo da bude u svetu, već kako u svetu zaista jeste. Ne prikazuje nam mogući svet koji priželjkujemo i kome težimo, ne stvara ideal, već sa pravom doslednošću predstavlja svet onako kako ga vidi. Štaviše, u samoj suštini forme bajke leži to da ona kroz izolaciju, apsrtakciju i sublimaciju svaki pojedinačni element pretvara u figuru (npr. bolest u bajci nije samo bolest, već predstavlja bilo kakvu vrstu bola i patnje). Narodno predanje se smatra ranom formom, jer je primitivno – ujedno predstavlja i nauku i umetnost, dok bajka nikako ne može biti primitivna zato što predstavlja čisto umetničko delo.

Standardno razumevanje bajke nudi proučavalac narodnih bajki – Kurt Ranke, koji je određuje kao priču čudesnog sadržaja, nezavisnu od uslova realnog sveta s njegovim kategorijama vremena, prostora i kauzalnosti, tj. kao priču koja ne pretenduje na verodostojnost. Junak bajke obeležen je svojim položajem unutar porodice, ali zato uvek ostaje bezimen i neindividualizovan. Takođe, neizostavna komponenta bajke je i uopštenost vremena u kome junak živi ili zemlje iz koje potiče. Osnovni elementi bajke su: jednodimenzionalnost likova, nedostatak dubinske perspeektive, apstraktni stil, izolovani junak, sublimirani odraz sveta. U bajkama se često mogu sresti pomoćnici u vidu životinja i biljaka, što se objašnjava kao ostatak prastarog animizma ili totemizma, duboko ukorenjenog u narodnoj podsvesti. Narodne bajke su imale za cilj da istaknu dobro nad zlom, pravdu nad nepravdom, vrline nad manama, ali su se, takođe, odlikovale neverovatnom surovošću i brutalnošću opisa – junaci aždajama grubo odsecaju glave, rasporuju trbuhe, junakinje iste ale češkaju po glavama *koje smrde*

---- **OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU**

**[WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET)** ----

**BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST**

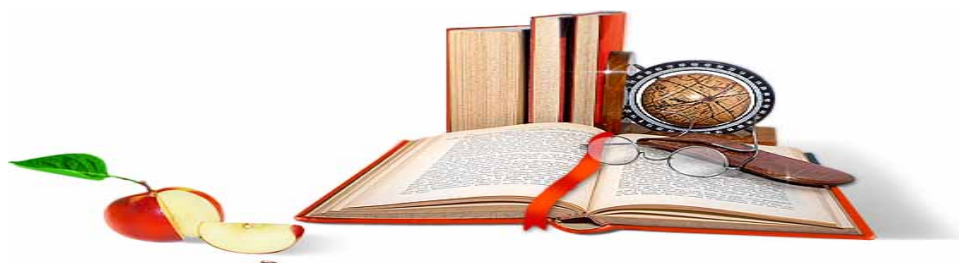
**RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA**

**RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)**

**[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)**

**[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **[SEMINARSKI](#)**, **[DIPLOMSKI](#)** ILI **[MATURSKI](#)** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **[GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#)** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **[BAZI](#)** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **[IZRADA RADOVA](#)**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **[FORUMU](#)** ILI NA

**[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**

