

## Uvod

Droga može biti dobro koje priroda spontano nudi čovečanstvu, a istovremeno i otrov sposoban da ga uništi: droga je jedno i drugo. Droga je danas, na žalost, otrov koji postupno i neumoljivo nagriza čovečanstvo.

Poslednjih godina došlo je do brojnih otkrića i novih saznanja, pre svega na planu terapije i prevencije. Mnoga od njih još uvek su nepoznati široj javnosti, naročito najugroženijem segmentu populacije, mladima, kao i većem delu stručne javnosti (psiholozi, neuropsihijatri, internisti, infektolozi, sociolozi, pedagozi, sportski treneri, pravnici, policija ...). Radi se o pojavi prema kojoj još uvek mnogi stručnjaci imaju odbojan, iako u osnovi iracionalan stav, pa prema tome i nedovoljna znanja iz ove materije.

## Holy smoke (arheološka znanja o drogama)

Ne postoji način da se utvrdi od kada ljudi koriste droge, ali je sigurno da to rade prilično dugo. Razni narodi i plemena, od davnina su shvatali kakva dejstva na njih imaju i slabije i jače droge, pa su shodno uticaju narkotika i stvorili filozofiju uzimanja, doživljavanja i upotrebe opojnih biljaka. Droge su obično korišćene u religioznim i kulturnim obredima, gde su određeni ljudi iz grupe pokušavali da stupe u kontakt sa bogovima, preminulima, kao i da kontrolišu smrt, nesreću, vreme, bolesti...No, droge nisu korišćene samo u obredima, već i svakodnevno, kao što je to slučaj sa stanovnicima Anda, koji od izlaska do zalaska Sunca žvaću **lišće koke**.

Razni istorijski izvori nam govore da su droge korišćene i kao dodatna stimulacija u bitkama. Pokret Asasina osnovao je Persijanac po imenu Hasan al-Sabah krajem XI veka i prvobitno ga zamislio kao udruženje odanih, skoro fanatičnih pristalica, koji bi serijom politički motivisanih ubistava doprineli njegovim ličnim ambicijama. Podatak o konzumiranju opojnih sredstava dolazi od Marka Pola, koji je putujući tuda 1271/72. godine, opisao proces inicijacije mladića u asasine: «...postoji tvrđava na ulasku u Vrt, dovoljno jaka da se odupre celome svetu i ne postoji drugi način da se unutra uđe. U svom igralištu, On (misli se na Starog Čoveka, učitelja) drži veliki broj mladeži iz cele zemlje, godina 12 do 20, koji imaju osećaj za vojevanje. Onda ih On uvodi u njegovu baštu, prvo im dajući piće, određeni napitak, od koga se pada u duboki san...Kada se znatno kasnije probude, zateknu sebe na mestu toliko divnom, te cene da su u Raju...I, kada Stari Čovek odluči da ubije nekog princa, on će reći nekome od ove mladeži: «Idi i ubij tog i tog, a kada se vratiš, moji će te Anđeli odvesti u Raj...» Kao što vidimo, Marko Polo pominje određeni napitak, koji je najverovatnije bio **bhanga**, piće spravljeno od konopljinog ulja, koje je čak 3-4 puta jače od hašiša, tako da proizvodi jake ekstatičke doživljaje, prepune vizija.

### «Kupatila za uživanje»

Prvi arheološki nalaz koji potvrđuje korišćenje **konoplje** dolazi iz Sibira. Jedan ruski arheolog je 1929. otkrio grobnicu sa bogatom sahranom muškarca. U grobnici je pronašao bronzani kotlić pun kamenčića i konopljinog semena, preko koga se nalazio mali «šator» u koga se uvlačila samo glava uživaoca, i koji je najverovatnije znatno pojačavao uticaj konopljinog isparenja. Takođe je pronašao i kožnu kesicu punu semena konoplje.

Tako i Herodot u opisu skitskog parnog kupatila kaže: «Dakle, seme ove konoplje uzmu i uđu pod svoje vunene pokrivače i bacaju ga na usijano kamenje, pa ono pušta miris i toliku paru kakvu ne možeš naći ni u jednom helenskom kupatilu. Ovo je za Skite najomiljenije parno kupatilo i u njemu podvriskuju od udobnosti».

Antički narodi, posebno Grci, koristili su biljku koja sadrži intoksikante – **mandragoru**. Rimski botaničar Dioskorid u svom delu *De materia medica*, daje recept za upotrebu mandragore – «Potopi korenje u vino i tako dobijen sok sačuvaj, i daj ga da izazoveš bezosećajnost onoga koji je posečen ili ispečen». Čak je i veliki Šekspir pominje u svojim čuvenim dramama «Romeo i Julija» i «Antonije i Kleopatra».

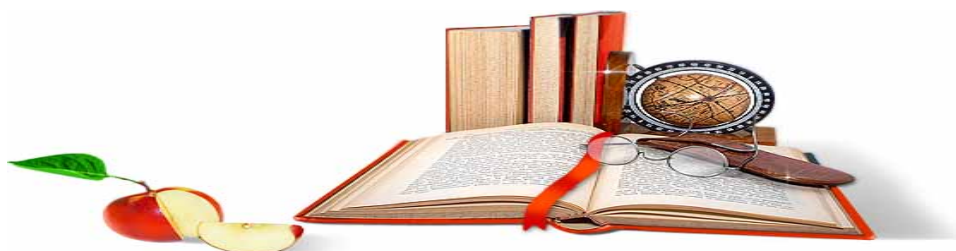
O, tempora, o, mores...

1.

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----**

**[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

**[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**

- 2.
- 3.