

INDIJSKA RELIGIJA

1. Civilizacija doline Inda

- otkrivena 1921., nastala oko 3000.pne, prostor dan. Pakistana, gradovi Mohenđo Daro i Harappa, stanovništvo – **Protodravidi** (verovatno paleo-mediteranskog porekla), urbana civilizacija: planska arhitektura, ekonomija, drenažni sistem, pismenost, trgovina, umetnost...; izrazito religijskog karaktera (teokratska vlast (?), nekropole, posmrtni rituali, pečati i ženske figurine koje prikazuju žrtvovanje i molioce, falusoidni kamenovi, bazeni za ritualno kupanje, verovatno kult plodnosti i Velike Majke);

- nestala oko 1700-1500. pne, uzroci neizvesni (invazija ratničkih Arijaca / klimatski poremećaji – tektonska pomeranja, poplave, suše)

- arijsko osvajanje oko 1500.pne (**Arijci** – indoevropskog porekla, podela na dve grupe, jedna ostaje na teritoriji Irana, druga odlazi na istok u Indiju, najraniji izvori - Avesta i Rigveda, obe nastale u Iranu, predrasuda da su bili kulturno napredniji od starosedelaca dravidskog porekla)

2. Izvori za proučavanje - Vede, Upanišade, Purane, Epovi, Manuov zakonik, Tantre

- prema načinu nastanka: šruti / smrti

(*šruti* - 'ono što se čulo', otkrivenje, baziraju se isključivo na usmenoj božanskoj objavi preko drevnih mudraca, pored veda tu spadaju i neke brahmane i upanišade, one su najveći autoritet sakralne hindu. književnosti / *smrti* - 'ono što je zapamćeno', tradicija, posle vedskog perioda, ljudskog porekla, obuhvata epove, pravne i etičke tekstove tj. sutre i šastre)

3. Religija VEDA – (veda=znanje)

- zbirke svetih tekstova → indoarijska + dravidska verovanja, 1400-400 pne

- 4 zbirke – **Rgveda** (zbirka himni, primarna), **Samaveda** (zbirka melodija), **Yajurveda** (zbirka žrtvenih formula), **Atharvaveda** (zbirka bajanja, vraćanja i magijskih formula)

- vedski žrtveni obred – 16 sveštenika (po jedan glavni za svaku zbirku + pomoćnici), liturgijska upotreba mantri-svetih formula

- vedski panteon – bogovi / demoni (deve/asuri), mitologija složena, stvaralac – Prađapati, u početku kultovi prirodnih pojava – Đaus (nebo, otac bogova), Prithivi

(majka zemlja-prinošenje ljudskih žrtava!), Surja, Ušas, Agni, Maruti, Soma...; smena Đaus→Varuna→ Indra - bog kiše i groma, beli slon, Apsare, uloga Varalice
- kastinski sistem – 4 kaste: brahmini (sveštenici), kšatrije (ratnici i vladari), vaišije (trgovci i poljoprivrednici) i šudre (radnici i sluge); različiti stepeni ritualne čistoće, jednom i dvaput rođeni, nastale od prvobitnog čoveka - Puruše

4. BRAMANIZAM

- **Brahmane** (svete, beskrajne reči) – komentari različitih škola na vedske tekstove (svaka zbirka ima svoje brahmane), najstariji indijski prozni spisi 1000-800. pne, u centru pažnje je sistem prinošenja žrtava

- **Upanišade** – kasne vede 700-500. pne; skriveno i tajno, mističko učenje, retko rituali

- religiozno učenje - neznanje (Avidya), iluzija (Maya), delanje i njegove posledice (Karma), ciklus neprekidnog rađanja (Samsara-lutanje)~reinkarnacija → znanje, askeza i meditacija → oslobađanje ljudskog sopstva od Samsare i Karne (Mokša)

- **Brahma** – personifikacija svete moći u vidu boga-stvoritelja, rođen kada je izveden prvi žrtveni obred, preuzima stvaralačku ulogu Prađapatija, učitelj bogova i ljudi

- Brahman / Atman

- brahman - magijska i religiozna moć koju ima prinošenje žrtve, kao i životna snaga u manifestacijama moći (prirodi, bogovima, ljudima), okružen tabuima i teško dostižan; u Upanišadama prerasta u Brahmana, vrhovnog duha koji je zbir svih moći i znanja i vrhovni princip univerzuma, može se definisati samo negacijom (niti ovo-niti ono)

- atman - dah, ljudsko sopstvo, duša, esencijalno unutrašnje čovekovo 'ja' suprotstavljeno ego-u, duhovna suština, deo svakog bića koji je večan i koji se ne može fizički opisati, mističkim oslobođenjem teži da se spoji s brahmanom

5. Razvoj HINDUIZMA

- **Manuov zakonik** – (Manu-prvi čovek, čovečanstvo, hinduistički Noje) 200.pne-200.ne, Manuova rasprava o pravilnom ponašanju, Manu-smrti, etički i verski propisi – brak, rituali, ishrana, prava, dužnosti, kaste...

- epovi **Ramajana i Mahabharata**~Bhagavad Gita – IV-III pne /V pne-IV ne, sadržaj, centralne ličnosti su Višnuovi avatari: Rama i Krišna

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET -----**

**BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI**, **DIPLOMSKI** ILI **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **FORUMU** ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com