

# **SEMINARSKI RAD**

iz Osnova Sociologije

**Tema:**

**Novac i fetišizam novca**

**N**ovac nastaje sa razvojem robne proizvodnje. On predstavlja specificnu robu. Za novac se razmenjuju sve druge robe. Ta roba – novac – dobija specificnu drustvenu funkciju , a stoga i “drustveni monopol , da u okviru robnog sveta igra ulogu opsteg ekvivalenta” (K. Marks).

Da bi se proniklo u ulogu novca kao opsteg ekvivalenta u procesu razmene , treba da se ukratko podsetiti razvoja oblika vrednosti. Najpre , oblici vrednosti se mogu podeliti na : **1) prost ili slucajan** oblik vrednosti ; **2) potpun**, odnosno **razvijen** oblik vrednosti ; i **3) opsti** oblik vrednosti.

**1. Prost ili slucajan oblik vrednosti** se javlja kada se u procesu razmene jedan proizvod direktno razmenjuje za neki drugi proizvod ( na primer , jedna sekira za jedno koplje ). U ovom slucaju se obavlja razmena robe za robu.

**2. Potpun**, odnosno **razvijen oblik vrednosti** je u odnosu na prethodni oblik slozeniji. Jer kod prostog oblika vrednosti dva proizvodjaca razmenjuju direktno svoje proizvode. Medjutim , sa razvojem proizvodnje , i pojavom vise proizvoda – procesi razmene su sve slozeniji i slozeniji. Trazi se roba cija vrednost moze biti merilo za odredjen broj roba. Za jedan artikal robe , moze se zameniti veci broj stvari ( na primer , 20 metara platna moze se zameniti za jedan kaput ).

**3. Razvojem proizvodnje** doslo je do veceg broja roba na trzistu ali i do formiranja **opsteg oblika vrednosti**. Trazena je roba za koju ce se razmenjivati ostale robe , odnosno koja ce igrati ulogu opsteg ekvivalenta. Taj opsti ekvivalent je bio razlicit kod razlicitih naroda. U Starom Rimu so je predstavljala opsti ekvivalent – otuda rec “salt” za so (u engleskom jeziku) i odgovarajuca rec za zaradu : “salary” (izvedena iz latinskog). Vremenom je platno postalo opsta roba , pa se ono koristilo pri razmenjivanju svakovrsnih roba.

Opsti oblik vrednosti postaje ogranicen daljim razvitkom proizvodnje. Taj razvoj proizvodnje uslovljava sirenje trzista , a sto je bio preduslov za nastajanje sveopsteg ekvivalenta , odnosno novca. Ali treba imati u vidu da je jedna odredjena roba istorijski osvojila povlascenje umesto da igra ulogu novca , odnosno opsteg ekvivalenta – to je zlato.

Ovu cinjenicu Marks u “Kapitalu” ilustruje na sledeci nacin :

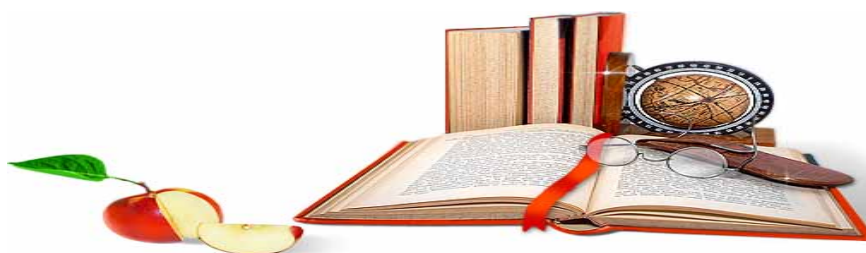
- “D.” Novcani oblik	
- 20 arsina platna	=
- 1 kaput	=
- 10 funti caja	=
- 40 funti kafe	= 2 unca zlata
- 1 kvarter pšenice	=
- ½ tone zeleza	=
- x robe A	=

Pri prelazu iz oblika A u oblik B, i iz oblika B u oblik C , zbivaju se bitne promene. Naprimer , oblik D ni u cemu se ne razlikuje od oblika C osim u tome , sto se sad umesto platna

---- **OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----**

**[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **[SEMINARSKI](#)**, **[DIPLOMSKI](#)** ILI **[MATURSKI](#)** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **[GOTOVI SEMINARSKI](#)**, **[DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#)** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **[BAZI](#)** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **[IZRADA RADOVA](#)**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **[FORUMU](#)** ILI NA

**[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**