

Univerzitet "Braća Karić"
Fakultet za trgovinu i bankarstvo
"Janićije i Danica Karić"
Beograd

Seminarski rad

Predmet

Sociologija

Tema

Odrednice evropskog kulturnog identiteta

Mentor:

Prof. dr Aleksandar Prnjat

Student:

Miljan Deurić
br. indeksa: 106/08

Beograd, 2008

UVOD

Problem evropskog kulturnog identiteta još uvijek je otvoren, iako realizacija projekta ujedinjene Evrope pripada, čini se, sagledivoj budućnosti. Svest o neophodnosti utemeljenja evropskog kulturnog identiteta, stara je koliko i težnja za povezivanjem unutar Evrope.

Njegovo utemeljenje je u istorijskom identitetu Evrope, koji se transformiše u sadašnjosti i projektuje u zajedničku, evropsku budućnost. I pored postojanja velikih, različitosti tek sa distance od nekoliko milenijuma bilo je moguće, tamo gde su savremenici videli samo razlike, razaznati i sličnosti. Narodi indoevropskog porekla, koji pretežno naseljavaju Kontinent, ispoljavaju nesumnjive jezičke, mitološkoreligijske i socijalne sličnosti. Logično je pretpostaviti da su one posledica zajedničkog porekla stanovništva evropskog kontinenta.

Da bi evropski kulturni identitet mogao da se konstituiše kao polikulturalna, znači, da ne bude negacije nacionalnih identiteta već podsticanje njihove posebnosti.

Tvrdo jezgro nastajanje evropskog kulturnog identiteta bi najpre moglo da se razazna u Evropskoj zajednici i njenim nastojanjima na stvaranju jedinstvenog evropskog ekonomskog, socijalnog i kulturnog prostora. Pomnija analiza pokazuje da se upravo u oblasti kulture okviri Evropske zajednice u najvećoj meri otvaraju prema svojoj okolini koja se najvećim delom poklapa sa zemljama – članicama Saveta Evrope. Savet Evrope sebe vidi kao instituciju koja će okupljati kulturne stvaraoce, mislioce i naučnike.

Od ne manjeg značaja je i određivanje kulture za koje se opredeljuje Savet Evrope. Ona u najvećoj mogućoj meri odgovara pristupu koji, prolazeći od umetničkog stvaralaštva i njegove funkcije u nastanku kulturnog identiteta, završava u svakodnevici Evropljana. Jer, upravo je ta svakodnevica proces nastajanja Evropljanina. A to je činjenost koja uz sve svoje regionalne i nacionalne razlike ima sve izraženiji evropski kulturni identitet.

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com