

Filozofski fakultet  
Univerzitet u Beogradu

# **Seminarski rad**

Predmet:

**Sociologija kulture**

Tema:

**„Primitivna kultura“:  
Frejzerovo tumačenje magije**

Profesor:  
Dr. Đokica Jovanović

Student:  
Ivana Simov  
SO06/61

## O Frejzeru

Ser Džejms Džordž Frejzer je socijalni antropolog, rođen je u Glasgovu 1854. godine, Škotska. Roditelji su mu pripadali imućnim poslovnim krugovima škotske prestonice. Za razliku od svojih zemljaka, Darvina, Spensera i Tejlora, Frejzer je u svom školovanju išao redovnim putem. Započeo je studije na univerzitetu Glasgov (1869), a završio je osnovne studije na Triniti Koledžu u Kembridžu (1874), i postao je član na istom univerzitetu 1879. Godine 1907. imenovan je za profesora socijalne antropologije u Liverpulu, ali se vratio u Kembridž posle jedne godine predavanja gde će ostati do kraja svog života.

U Kembridžu Frejzer je studirao klasičnu filologiju i filozofiju, a zatim i prava. Za antropologiju se zainteresovao čitajući Tejlorovu *Primitivnu kulturu*. Kasnije će napisati da je čitanje te knjige »predstavljalo datum« u njegovom životu. Međutim, da se bavi antropologijom počeo je pod uticajem Robertsona Smita (William Robertson Smith), pastora koji je u Kembridžu predavao uporednu istoriju religije. U svojstvu jednog od redaktora Britanske enciklopedije, Smit je poverio Frejzeru pisanje dva članka iz antropologije - "Tabu" i "Totemizam". Ti članci pojavili su se u Britanskoj enciklopediji 1888, a već 1890. objavljeno je prvo izdanje *Zlatne grane*, u dve knjige. Posle deset godina došlo je drugo izdanje u tri knjige (1900), da bi se između 1911. i 1915. pojavili, jedan za drugim, čak dvanaest tomova trećeg i konačnog izdanja ovog monumentalnog dela.

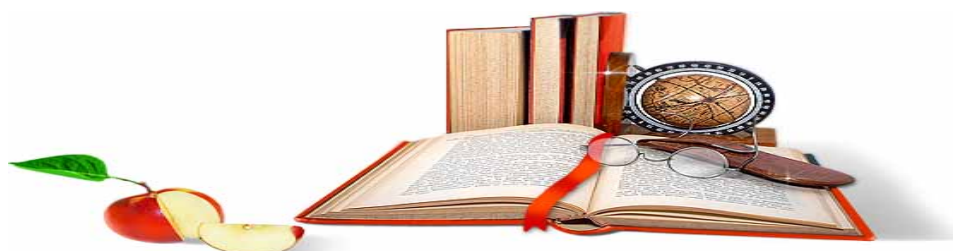
Drugo značajno Frejzerovo delo je *Totemizam i egzogamija*, knjiga je objavljena 1910. u četiri toma, poznata je i po tome što je podstakla Frojda da napiše *Totem i Tabu*.

Iako je najveći deo svog rada posvetio antropologiji, Frejzer nije zanemario ni klasičnu filologiju. Čitavog života bavio se helenskim i latinskim jezikom i kulturom. Najznačajnija njegova dela iz ove oblasti svakako su *Pausanias* (1989), prevod i komentar *Pausanijevog Opisa Grčke*, u šest tomova, i Ovidijevi *Fasti* (1929) u pet tomova.

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM

[FORUMU](#) ILI NA [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)