

I UVOD

Tema našeg seminarskog rada je proces integracije u Evropi. Ono što je bitno u uvodnom dijelu naglasiti je to da je proces integracije u Evropi počeo neposredno poslije Drugog svjetskog rata. Glavni uzrok samog začetka ovog procesa pronalazi se u neprijateljskim sukobima koji su vođeni između dvije evropske sile; Njemačke i Francuske. Glavni uzrok ovih sukoba bio je taj što je Evropska ekonomija nakon rata bila uništena javile su se ideje o obnovi i ujedinjenju Zapadne Europe međutim, Hladni rat i nepovjerenje prema Zapadnoj Njemačkoj usporavali su ostvarenje takvih ideja i iz tog razloga dolazi do nesuradnje između ove dvije sile. U nastavku rada detaljnije. Ono o čemu ćemo još govoriti jesu osnivački ugovori koji čine sastavni dio primarnih izvora EU kao i pokušajima da se napravi ustav za Zajednicu u početku a poslije i Evropsku uniju. Evropska unija je jedinstvena ugovorna zajednica koja se zasniva na zajedništvu, poštovanju zakona, demokratiji i solidarnosti. To nije nikakva super država koja nadvladava postojanost svojih članica, ali je stalna evolucija neprestano vodi ka sve većem zajedništvu na štetu nacionalne sebičnosti. U tom cilju pristupanjem Uniji države se neminovno odriču i dijela vlastite suverenosti u korist zajedničkih institucija koje predstavljaju zajedničke interese ujedinjenih zemalja i koje provode u djelo temeljne akte o osnivanju Unije i njenoj stalnoj nadogradnji. Temeljni akti o osnivanju i nastanku, te njenoj evoluciji od Evropske zajednice do Evropske unije koja postaje težnja svim Evropskim državama;

- Ugovor o osnivanju Evropske zajednice za uglj i čelik (European Coal and Steel Community-ECSC) koji je poznat i kao Pariški Ugovor iz 1951. godine
- Rimski ugovori o osnivanju Evropske ekonomske zajednice –EEZ (The Treaties of Rome) iz 1957.
- Ugovor o uspostavi Evropske zajednice za atomsku energiju (Euratom) koji je potpisan u Rimu kao i Ugovor o EEZ
- Mاستrihtski ugovor o Evropskoj uniji (Treaty on the European Union –TEU) iz 1991.

Svi temeljni ugovori dopunjavani su nekoliko puta: prvo 1965. godine Ugovorom o Udruživanju (The Merger Treaty), zatim Jedinstvenim evropskim aktom (The Single European Act) 1986, Amsterdamskim ugovorom iz 1997, i ugovorom iz Nice 2000. U daljem izlaganju bit će riječi o svakom od ovih ugovora.

II GLAVNI DIO

1. Historijska pozadina

1. 1. Polazište

Evropa je nekada bilo azijsko ime samo za Grčku. Pod istovjetnim imenom postoji mali otok u Indijskom Okeanu, ali tako se zove i četvrti po redu satelit Jupitera.

Korijen riječi "europa" potiče od asirskog pojma "erp" što je značilo "tama", ili "tamo gdje Sunce zalazi", "zapad", dok po istoj etimologiji riječ "asis" označava "sjaj" i "svjetlost", odnosno – "tamo gdje se Sunce rađa", ili "Orijent" – "drevna Azija".¹

Prije tri hiljade godina² Evropa je bila turobna varvarska periferija sjajne stare civilizacije staroga Orijeanta. Trebalo je više od dva i po milenijuma da bi ta istočna civilizacija prodrila na Zapad, i to najprije na jugoistok Evrope, uključujući i balkanske prostore, da bi cijelih 500 godina prije Hrista, u čitavoj geografskoj Evropi jedino Grčka predstavljala ono što se danas naziva "Evropom".

U savremenom, prije svega geopolitičkom značenju, najrasprostranjeniju definiciju Evrope/Europe brzo nakon Drugog svjetskog rata, dali su bivši francuski predsjednik Šarl de Gol (Charles de Gaulle), njegov njemački kolega Konrad Adenauer i britanski premijer Vinston Čerčil (Winston Churchill), kad su zanosno govorili o "Evropi od Urala do Atlantika", zalažući se za stvaranje zajednice zapadnoevropskih država, kako bi se zauvijek izbjeglo vraćanje stravične ratne prošlosti, koja se u roku od 80 godina između Francuske i Njemačke ponavljala tri puta. Mnogo prije njih još u period između dva svjetska rata, sličnu Evropu, i još veću, priželjkivao je i Adolf Hitler, ali on je do takvog cilja, kao što će ostati zapamćeno – umjesto saradnje, usaglašavanja i zajedničkih organa upravljanja novom zajednicom, bezuspješno pokušao doći "vatrom i mačem"³

Sa historijskog socio-kulturološkog stanovišta, Evropa je bila i jeste sve ono što je obuhvaćeno evropskom civilizacijom u potpunom njenom bogatstvu i šarolikosti, u

¹ U Starogrčkoj mitologiji Evropa je kći Feničanina Agenora (osnivača i kralja grada Tira) i Telefaese u koju se zaljubio Bog Zeus i prenio je na otok Kretu, gdje mu je rodila tri sina: Minosa, Radamanta i Sapidona. Ova legenda zapravo simbolizira „presadivanje staroazijske kulture na tlo današnje Evrope, tačnije na ostrvo Krit (Kreta).

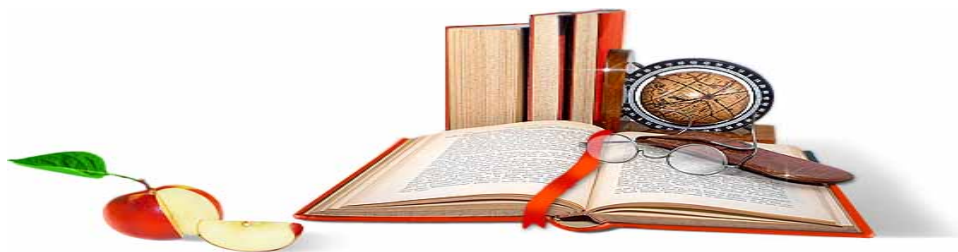
² Dick Leonard "Guide to the European Union" The Economist, London 1994. str 2.

³ Imanuel Gajs, njemački historičar, profesor na Bremenskom univerzitetu, "Eurovoice". 11. 1999. str. 18.

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

**[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **[SEMINARSKI](#)**, **[DIPLOMSKI](#)** ILI **[MATURSKI](#)** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **[GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#)** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **[BAZI](#)** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **[IZRADA RADOVA](#)**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **[FORUMU](#)** ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com