

SEMINARSKI RAD

Predmet:SOCIOLOGIJA

Tema:

socijalna dramaturgija ervinga gofmana

Mentor:Prof.Dr.

Student:

UVOD

U ovoj studiji Erving Gofman predstavlja jednu od socioloških perspektiva iz kojih se može proučavati društveni život – perspektivu pozorišne predstave. Koristeći jezik pozornice, Gofman govori o pojedincu kao izvodjaču, o publici, scenariju i ulogama, o uspelim i propalim nastupima. Ovo delo napisano je sa namerom da čitaocu posluži kao neka vrsta priručnika za razumevanje različitih problema interpersonalne interakcije u kojima učesnici (timovi) razmenjuju svoje brižljivo izgrađene predstave o sebi namenjene javnosti.

Pojam neposredne interakcije ovde je određen kao uzajamni uticaj pojedinca na aktivnosti kada se nađu u bliskom fizičkom prisustvu.

Prema rečima Gofmana „Perspektiva usvojena u ovom radu jeste perspektiva pozorišne predstave, a principi koji se izvode jesu dramaturški principi“.

Predmet njegove studije jeste „način na koji pojedinac u svakodnevnim situacijama predstavlja sebe i svoje aktivnosti drugima, načine kojima rukovodi i vrši kontrolu nad utiscima koje oni o njemu formiraju, kao i sve ono što bi mogao, ili ne, da uradi dok nastupa pred njima“.

Početna faza kojoj se pristupa prilikom stupanja u proces interakcije različitih individua je prikupljanje informacija i puštanje informacija o sebi. Kada se pojedinac nađe u okruženju drugih pošto oni nemaju nikakvu predstavu o njemu, teže da prikupe što više informacija na osnovu njegovog izgleda, ponašanja, onoga što saopšti o sebi. Snabdeveni informacijama oni će znati kako je najbolje sa tom osobom da postupaju.

Sigurnost u sudove koje su doneli o pojedincu zavisi od faktora kao što je količina informacija koju poseduju. Pojedinac koji se nalazi u grupi ljudi ne poznaje norme te grupe a samim tim nema ni predodređen stav o tome kako se treba ponašati.

Pojedinac deluje sa ciljem da stvori određen utisak, ali bez obzira na cilj, u njegovom interesu će biti da kontroliše ponašanje drugih. On kada stupi među druge uvek pokušava da se prikaže u što boljem svetlu, samim tim on ima mnogo razloga da kontroliše utiske koje drugi o njemu stiču.

Kada društvena grupa na osnovu prikupljenih informacija definiše pojedinca na određen način, njihovo postupanje prema tom pojedincu biće uslovljeno datom definicijom situacije. To isto se može desiti i u obrnutom procesu kada pojedinac na osnovu različitih faktora definiše situaciju.

Za vreme interakcije ne može se uvek saznati o pravim stavovima i uverenjima pojedinca, jer se oni koriste različitim metodama kako bi iz nekih njima poznatih razloga to prikriji. Znači da prilikom interakcije pojedinac igra ulogu, stvara sliku o tome kako želi da ga drugi vide, on određuje definiciju svoje ličnosti i uslovljava druge da se prema njemu tako odnose tj. na način na koji je on sebe definisao.

O pravim stavovima i uverenjima pojedinca možemo saznati samo preko načina ponašanja koji je Gofman označio kao „ekspresivno ponašanje“.

Stvaranje određenog utiska se odvija putem simbola i asocijativnih momenata preko kojih se osoba predstavlja. Način oblačenja i drugi akcesoari imaju veliku ulogu u određivanju pojedinca. Ponekad

➤

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI
NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)

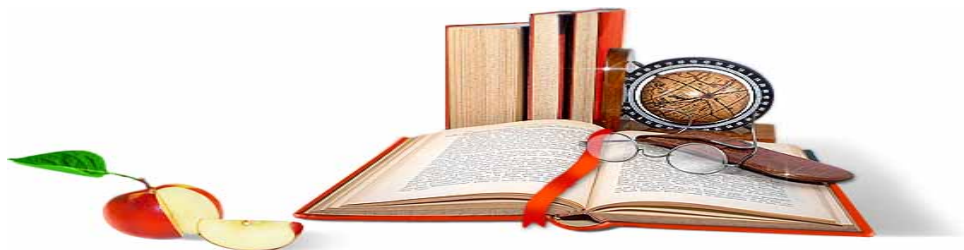
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MAGISTARSKI.COM

WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA

NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA maturskiradovi.net@gmail.com

