
Семинарски рад из социологије

ТЕМА: РАТ КАО ДРУШТВЕНИ ФЕНОМЕН

Професор

Ученик

О рату као друштвеном феномену, његовим коренима, карактеру, месту и улози у друштвеном кретању и социјалном напретку постоји како у прошлости тако и данас доста оскудна филозофско-социолошка литература, нема обимнијих и обухватнијих научно заснованих филозофских и социолошких студија и радова. О њему се више пише и говори са правно-политичког, војно-стручног, психолошког и сличних аспеката, али веома мало са филозофског и социолошког. Међутим, нема сумње, да би социолошка разматрања рата и његових последица била од посебног значаја за дубље и свесније сагледавање историске нужности ликвидације и обуздавање те рушилачке појаве која угрожава светску цивилизацију.

Рат је предмет разматрања разних друштвено-политичких, правних, техничких и других наука. Њима се углавном може прићи како са гледишта општедруштвених законитости њиховог настанка, развитка и настанка тако и са гледишта њихових посебних, специфичних закона развитка и облика испољавања. Али и у једном и у другом случају треба имати у виду да су то само две стране јединственог процеса, да правилно схватање једне стране представља у мањој или већој мери захватање и познавање друге стране. То се нарочито односи на дубља војно-стручна разматрања рата, на проучавању њихових специфичних законитости, начела и облика.

Рат није природна, већ друштвена појава. Рат није условљен "животињском" човековом потребом, његовим "слепим природним нагонима", нити утицајем неке натприродне силе, чије је дејство немогуће предвидети и контролисати. Он нема природно-биолошко, као ни натприродно-духовно или слично порекло. Већ сама чињеница да је војска као непосредно оруђе рата друштвени орган који ступа у дејство увек и само по вољи друштвене заједнице, односно државе као њеног представника, указује на то да порекло рата треба тражити у условима друштвеног живота, наиме у класним односима, који одређује карактер и циљ сваког рата и војске. И заиста, историја нас учи да између ратова у доба државне организације друштва и постојања класно-експлоататорских друштвених односа и племенских оружаних сукоба у доба првобитне људске заједнице, као и између карактера и употребе оружја и живе људске снаге у њима, постоји врло битна принципијелна разлика.

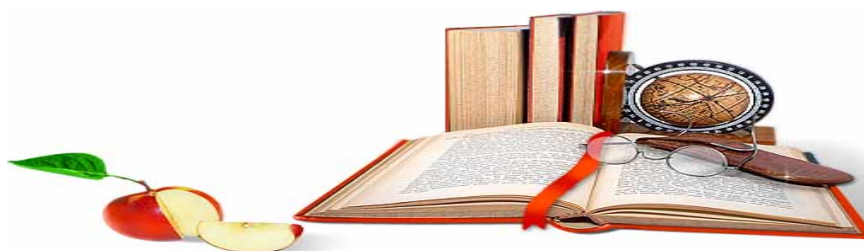
Рат је сукоб који укључује организирану употребу оружја и физичке силе од стране државе или других друштвених група. Зарађене стране обично држе територију, коју могу добити или изгубити; а свака поседује водећег појединца или тело које се може предати или колабирати, те тако завршити рат. Све до краја другог светског рата, владао је да учесници у рату издају формалне објаве рата. У последње време се често користе алтернативни изрази за рат, најчешће у сврху еуфемистичког избегавања ограничења рата, што укључује оружани сукоб, непријатељства и полицијских акција. Време када нема формалног рата, упркос могућности међународних и унутрашњих напетости, се назива мир. Међутим, неки сматрају да је дефиниција мира сложенија. При томе се често цитира Baruch Spinoza (1632-1677) који је рекао да "мир није одсуство рата него врлина, душевно стање, односно склоност доброј вољи, поверењу и правди". Ратови се обично одвијају у низовима војних похода између две зарађене стране, а повод су им, осим других ствари, несугласице око питања суверинитета, територије, природних ресурса, религије или идеологија. Рат који за сврху има ослободити окупирану земљу назива се "ослободилачки рат"; рат између фракција унутар једне државе је грађански рат.

Рат није сам по себи циљ, него служи за постизање одређених економско-политичких циљева. Он је једно од средстава за спровођење одређене политике (мада у савременим условима све више постаје средство "неполитике" средство лоше политике и безумља). У току рата не престаје политичко деловање. Напротив, допуњавајући се новим средствима и методама, она постаје још активнија и пресуднија за друштвена збивања. Карактер политичких циљева одређује не само карактер рата него има и одлучујући значај за руковођењем ратним операцијама и за успех у самоме рату. Ратна вештина и начини вођења рата условљени су не само степеном развитка

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI
NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE

DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA maturskiradovi.net@gmail.com