

» Ja nikao nisam siguran šta je religija, a kamoli šta je filozofija, ali šta god religija jeste, ona u sebe uključuje istoriju bogova, ljudi i vasiona.»<sup>1</sup>

(L. Kolakovki, Religija, Bigz, Beograd, 1987, str.33.)

Religija kao elemenat kulture, ili bolje rečeno jedna od bitnih ljudskih tvorevina (jezik, mitovi i religija, saznanje-filozofija i nauka, umetnost, običaji i moral).

Za determinisanje veze kulture i religije potrebno je ranije objasniti obim i sadržaj termina religija jer gotovo da nema spora da religija čini segment kulture.

W. King nas upozorava da sam pokušaj definisanja religije i nalaženja njenog mesta unutar neke šire celine, jeste jedan kulturno pristrasan zadatak kakav se ne bi mogao zamisliti u orijentalnim kulturama: «Taj pokušaj je prirodna posledica zapadnih, spekulativnih, intelektualističkih i naučnih sklonosti» - dakako, po njemu ta naša sklonost upravo proističe iz religijske tradicije zapada koja razlikuje teističko kao transcendentalno bogatstvo od svega ostalog»<sup>2</sup>

Naravno istraživanje religije u okvirima nauke počelo je pitanjem porekla i razvoja religije (Genetička teorija), i to pod snažnim uticajem evolucione paradigme koja je prevladavala u drugoj polovini XIX v., naročito nakon objavljivanja Darvinovog dela «O poreklu vrste». Prema ocenama nekih autora, svi pokušaji da se utvrde izvori i počeci religije nisu uspeali, stoga se pitanje o izvoru religije danas smatra prevaziđenim pošto je nemoguće na njega jednoznačno odgovoriti. Dok su klasične evolucionističke ideje o prapočetku i

---

<sup>1</sup> *Marijanović M., Markov S., Osnovi sociologije, Novi Sad, 1995., str.254.*

<sup>2</sup> *S. Flere, M. Marijanović., Uvod u sociologiju, Naučna knjiga, Beograd, 1989., str.231.*

jednouniskom razvoju religije naišle na kritike u okvirima difuzionizma funkcionalizma i strukturalizma.

U oblasti sociologije i antropologije ogroman značaj ima Dikremov pokušaj, mada je on na neki način skrenuo nauku sa pravog puta, no sociolozi i drugi istraživači toga dugo nisu bili svesni.

U svom delu «Elementarni oblici verskog života» Dikrem započinje opisom religijskog života prvenstveno razlikujući sakralno i profano, a poslije dolazi do funkcionalnog objašnjenja religije kao integracijske snage društva. Na drugoj strani, religija je najmoćnija društvena činjenica i «kolektivna predstava» koja se naglašava svojom objektivnom snagom i prinudom.

Takođe gore navedeni autor je tvrdio da vera u bogove i duhove ne može biti uzeta kao opštost jer budizam ne poznaje boga.

Naime, on je tu napravio grešku jer budizam ne poznaje pojam boga tvorca, a ne boga uopšte. Na ovom mestu nije odviše dodati da je budizam više filozofija, nego religija jer spasenje ide preko čoveka, a ne preko boga.

Da se vratimo religiji, onome šta je, bolje rečeno, od čega se sastoji, koje je njeno mesto u kulturi i društvu uopšte, kroz prizmu nekih autora i mogućih definicija.

Dakle religija se temelji na podeli sveta koja je prisutna u svakom društvu, na sveto (sakralno) i svetovno (profano), ili jednostavnije sveto i nesveto.

Isto tako o tome šta je religija govori i slična definicija: «Religija je vera u sveto i unutrašnji doživljaj svetosti, koji izvire iz ljudske egzistencijalne situacije, praćeni osećanjima straha, ali divljenjem, molitvom, žrtvom, obredom, ritualom i verskom organizacijom, a koji teže da ispune i oblikuju celokupni život čoveka i društvene zajednice.»<sup>3</sup>

Upravo te njene neisušive mogućnosti kao da su sastavni deo korena reči religija, koja potiče od latinskog glagola religare, što znači povezivati, a možda kako ističe sv. Austin i od reeligere = ponovo izabrati, ponovo čitati.

Međutim, «religioznost jeste verovanje, ali svako verovanje nije religijsko. Čovek može da veruje i u prirodne nužnosti, slučajnosti, sticaj

---

<sup>3</sup> *Marijanović M., Markov S., Osnovi sociologije, Novi Sad, 1995, str.254.*

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD  
MOŽETE PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.MATURSKI.NET)

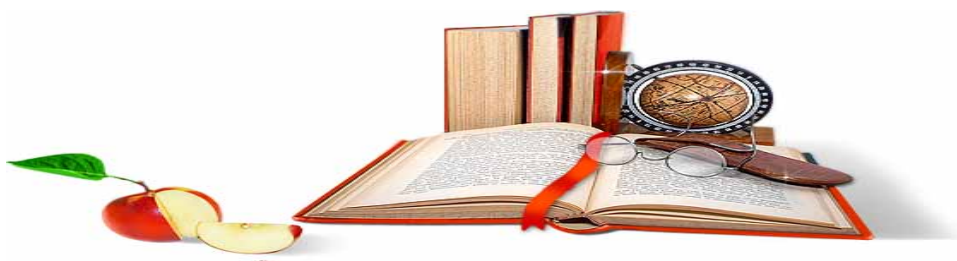
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)

[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)

[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#),  
[DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL.  
ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE  
TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA.

U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE  
SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE  
RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI,  
UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I

ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)

