

FAKULTET ZA USLUŽNI BIZNIS
Novi Sad;
konsultativni centar u Čačaku

SEMINARSKI RAD IZ SOCIOLOGIJE

TEMA: *UMETNOST*

Čačak, 2005.

Kuzmanovic Bojana 00244/5

Umetnost se u užem smislu označava kao sposobnost ili veština i ovo njeno originalno značenje u antičkim vremenima stavljalo je umetnost ispod filozofije.

U širem i kasnije prihvaćenom smislu umetnost je sposobnost da se pomoću čulnih simbola izrazi određeno viđenje i shvatanje svesti i istine. Poreklo umetnost nalazi se u ljudskoj potrebi da se osmisli vlastito iskustvo i da stvori novi, osoben svet pomoću različitih izrežajnih sredstava (reč, boja, pokret, ton) ili poreklo umetnost nalazi se u ljudskom nagonu da se izraze misli i osećanja kroz stvaranje i zabavljanje i u potrebi za onim što je magijsko, lepo, čarobno, dopadljivo.

Termin umetnost je latinskog porekla, ona predstavlja poseban specifičan oblik društvene svesti koja se može označiti kao „slikovito saznanje“.

To je integralni deo intelektualnog života uopšte i značajna vrsta društvenog stvaralaštva u kojoj se kategorija lepog ostvaruje na poseban i najpotpuniji način.

Umetnost nema cilj da nam omogući saznanje o svetu, već da stvori jedan nov ljudski svet, u kome ćemo uživati na poseban način, estetski.

Umetnost ima ogroman značaj za društvo. Ona ima i ogromnu moć i uticaj na oblikovanje društvene svesti, na formiranje i karakter društvenih stavova, a samim tim i na usmeravanje društvenog kretanja.

Umetnost je sposobnost da se pomoću čulnih simbola izrazi ljudski doživljaj sveta ili onoga što bi svet trebalo da bude. U njoj je veliki udeo individualnog stvaralaštva, jer umetnost izvire iz unutrašnjeg bogatstva ličnosti.

„Za doživljaj umetnosti treba imeti posebno osećanje. Ako čovek to ne poseduje, njemu umetnost ne može ništa saopštiti, kao što ni slepom čoveku ne mogu pokazivati vidici“.- J.B.Dibo

U iskazu francuskog estetičara Dioboa zapažamo da je za doživljaj umetnosti neophodno da čovek poseduje naročito osećanje i da se oblast umetničkog, nekako, odvija i od saznanja i moralne prakse. Čovek svet oseća i doživljava ga i u stanju je da oblikuje, odnosno da stvori jedan sasvim novi svet maštovitih slika, zvuka i oblika.

Cilj ovih novostvorenih dela je u tome što se njima čoveku pruža jedno u čulnim slikama neobično izraženo zadovoljstvo i uživanje. (primer: kada botaničar naučnik jedne discipline, lutajući poljem zastane kraj nekog

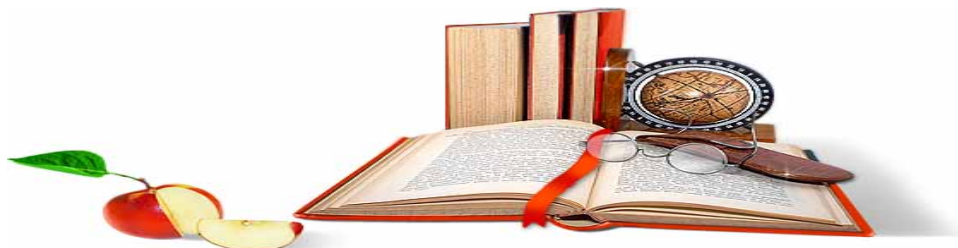
**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST

RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI**, **DIPLOMSKI** ILI **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **FORUMU** ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com