

## Urbana kultura

### Da li si dovoljno jak? – za život grada

„Subota, 5.februar sa početkom u 21:30h, 2MM ponovo sviraju! Koncert grupe Dva minuta mržnje će biti promocija novog albuma „Moždana detonacija“, a gosti na ovom koncertu će biti mladi punk bendovi Prilično prazni (BG) i Poslednji pokušaj (NS). Karte za ovaj događaj možete kupiti u Crnoj kući (CK 13) ili u Mungosu po ceni od 300 odnosno 350 dinara na dan koncerta!“.

„Izložbom fotografija Ed Kašia Fotokino Savez Vojvodine otpočeće novu sezonu fotografija putopisa. Jubilarnim otvaranjem 15.marta novosadski ljubitelji ove intrigantne umetnosti moći će da čuju priče o istoriji nastanka izloženih fotografija iz grada Da Nanga, Vijetnam. Početak je u 19h.“

„Dugoočekivano svečano otvaranje bioskopa Arena – Arena Cineplex desiće se 30.decembra premijerom filma „Montevideo – Bog te video.“ Novosađani su izgleda još uvek u čudu od ushićenja što je konačno došao taj trenutak.“

„Na obali Dunava, na poznatom kupalištu „Štrand“ organizovana je humanitarna akcija pod nazivom „Dođi, skači – pomози i ohrabri!“ sa ciljem prevencije narkomanije u gradu. Predstavnici poznatih organizacija će deliti flajere i infomaterijal, uz organizovane sportske aktivnosti.“

„Centralni događaj ovogodišnje proslave Dana grada, 1.febraura, biće svečana akademija u Srpskom narodnom pozorištu. Povodom obeležavanja dana Novog Sada u okviru muzičkog programa u SNP-u nastupiće brojna kulturno-umetnička društva, muzičari, horovi, bendovi i plesači.“

U svetlu ovakvih najava, na stranicama dnevnog lista koji potiče iz jednog sasvim običnog grada, možemo naslutiti kako izgleda jedan mali trenutak života tog grada. Osećajući energiju koju šire ovi najavljeni događaji nepoznati čitalac može doneti zaključke o gradu o kome se piše. Ipak, hipotetički govoreći, da li je to jedan grad, ili bilo koji grad? Inicirani zanimljivošću fenomena grada, možemo razmatrati ovaj slučaj sa distance posmatrača koji ne mora da živi u gradu, a može, ali u svakom slučaju kao neko ko razume šta znači kada je

„grad shvaćen kao neka vrsta sanjanoga prostora: delirijski svet mentalnih a ne socijalnih projekcija.“<sup>1</sup>

Šta je to život grada? Da li grad možemo identifikovati kao pojavu, kao stvarnost ovog milenijuma, koja se desila kao poriv i odgovor na mnoga traganja savremenog čoveka? Da li grad daje odgovore na pitanja, da li svojim integritetom uspostavlja sve potrebne balanse za životnu sredinu jednog čoveka modernog senzibiliteta? Bez puno razmišljanja zanimljivo je primetiti šta jedna osoba takoreći, prosečnih shvatanja života pogledavši samo kroz prozor svog stana može videti i zaključiti. Kada kažemo „prosečnih shvatanja života“ tu bez ikakvog omalovažavanja spominjemo sve one osobe čiji način života, zanimanje i životni smer ne zahtevaju analizu dubljeg značenja okolnosti i atmosfere u kojoj žive, time ni samog smisla života, niti razloga postojanja fenomena umetnosti i muzike koji kao nauke najviše postavljaju ovakva pitanja. Dakle pogledavši kroz prozor svog stana jedna osoba može osetiti, doživeti na svojoj koži svojim čulima ono što se zove život grada. U banalnoj režiji ulice prosečne naseljenosti, kretaće se užurbanim pokretima, motornim ili mehaničkim, autobusi, bicikli, motori, ljudi sa fotoaparatom, raširenim novinama; u rukama je (isključivo) kafa za poneti, autobuske karte se rasipaju po trotoaru, poštar pretrčava ulicu, TV ekran marke „SONY“ odvraća pažnju u ključari pored pijace, gužva je ispred menjačnice, dileri stoje na svojim mestima. Bez preterane naglašenosti, ova svakodnevna situacija je projektovana stvarnost okruženja, na određenom mestu se nalaze određeni ljudi sa određenim smerom kretanja u životu. Njihova zanimanja – ključari, fotografi, novinari, pijačari, muzičari, prodavci – unapred su već zapisana usled potreba prostora u kome su se rodili. Da li bi oni to isto bili da su se rodili na nekom drugom mestu, ili bi možda želeli drugačiji životni scenario – nama nije važno. Važno je da na tom mestu on je on, takav, u takvom gradu koji nudi i daje, pruža i otkriva čitav spektar mogućnosti i životnih nadanja.

Spominjući kontroverzni postulat „smisao života“ složićemo se da je to uvek neiscrpna tema, koja uglavnom nema granice, niti bira karaktere i nivoe razmišljanja bilo koje osobe. Ako poistovetimo ideju nastanka grada sa idejom obrisanih granica i srušenih konvencija, bezrezervno ćemo naići na činjenicu o temelju ideje o urbanom. Gradski život u ovom kontekstu možemo gledati kao široki prostor za izražavanje ličnosti, gde postoje adekvatne okolnosti i situacije za to. Bez obzira na duh i atmosferu grada, ono što grad pruža čoveku je nešto što možemo smatrati kao mesto susreta i pronalaska samog sebe. „Na pozornicu se grad izvodi kao enigma: opasna, ali fascinantna mreža često podzemnih odnosa

---

<sup>1</sup> James Donald, „Grad i kino: moderni prostori“ u *Vizuelna kultura*, ur. Chris Jenks, str.130 (Zagreb: Hrvatsko sociološko društvo, Kadava, Eduardo, 2002.).

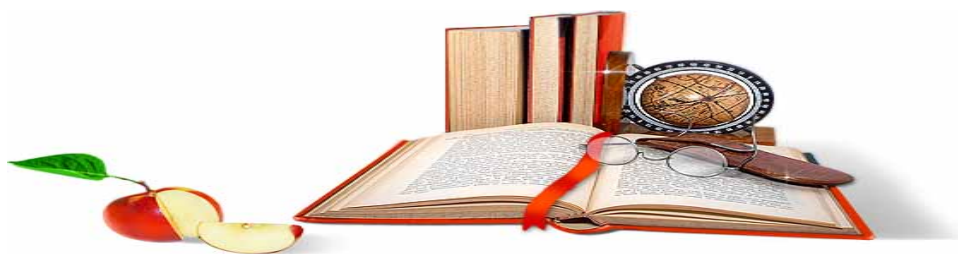
---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)

RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHUVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)