

UNIVERZITET U ZENICI  
PRAVNI FAKULTET  
KATEDRA ZA GRAĐANSKO PRAVO

Seminarski rad

Tema: **NAČELA GRAĐANSKOG PRAVA**

Mentor: prof.dr. Milorad Živanović

Student: Kemal Delić

Zenica, decembar 2009. god.

## SADRŽAJ

UVOD.....	3
1. ....	K
ORIJEN I NASTANAK GRAĐANSKOG PRAVA TE NJEGOVA POJMOVNOST.....	4
2. ....	M
METODI GRAĐANSKOG PRAVA I POJAM.....	7
3. ....	N
AČELA REGULISANJA.....	7
3.1. ....	N
<i>ačelo dispozitivnosti (slobodne volje – inicijative)</i> .....	8
3.2. ....	N
<i>ačelo pravne jednakosti (stranačke ravnopravnosti)</i> .....	10
3.3. ....	N
<i>ačelo prenosivosti prava i obaveza (prometna prava)</i> .....	11
3.4. ....	N
<i>ačelo imovinske sankcije</i> .....	12
3.5. ....	N
<i>ačelo zaštite na privatni zahtjev</i> .....	13
ZAKLJUČAK.....	15
LITERATURA .....	16

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU

[WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)

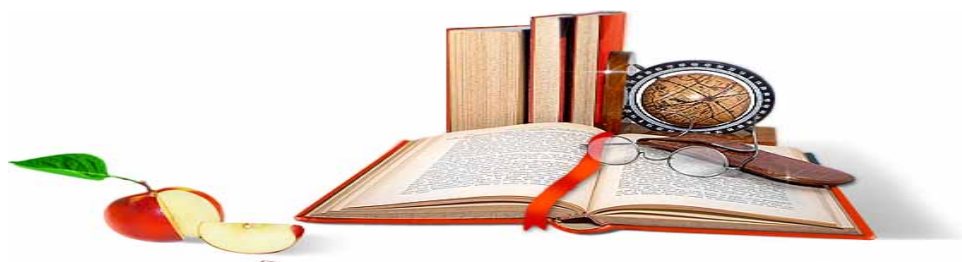
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)

[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)

[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)

2.

3.