

UNIVERZITET U ZENICI

PRAVNI FAKULTET

OSNOVE EVROPSKOG PRIVATNOG PRAVA

Ahmic Naida

Tema :

Razvoj i zaštita autorskog prava u Evropskoj zajednici

Seminarski rad

Mentor : Prof. Dr. Zijad Hasic

Zenica, novembar 2007. god.

I

1. AUTORSKO DJELO

Autorsko djelo je rezultat intelektualnih napora autora koje treba da bude konkretizovano u određenoj formi. Naime, autorsko djelo se radja tek onda kad dodje do materijalizacije ideja, tj. kad autorova ideja ugleda svjetlo dana. A sama materijalizacija prolazi kroz vise stadija (ideja, plan, nacrt, koncept, dispozicija, improvizacija, saopcevanje, javno izvodenje).

Proizvodi fizickog rada imaju dosta slicnosti sa intelektualnim proizvodima, ali postoji i razlika. Naime, intelektualno djelo na sebi nosi vise pecat licnosti svog tvorca, autora, nego sto je slucaj sa materijalnim proizvodom, odnosno produktom fizickog rada.

Autorsko djelo se sastoji iz dva elementa, a to su ideja i forma. Da bi uzivala zastitu, ideja mora biti ispoljena u određenoj formi. Ni ideja ni forma kao samostalni elementi ne mogu uzivati zastitu.

Ideja neovisno od forme koja je onkretizuje ne moze da bude zasticena.

„Stoga ideja o jednom filmu, radnja jedne drame, plan operne kompozicije ili simfonije, misao o nekom libretu, misli za neko predavanje, sadrzaj nekog djela likovne umjetnosti, novi nacin gradjenja itd. Sami po sebi nisu zasticeni .

Istim putem forme, ideja uziva zastitu. Forma predstavlja spoljno odijelo ideje i moze se ispoljavati u rijeci, pismu, crtezu, boji, tonu, knjizi, filmu, itd. „¹

Intelektualni proizvod (produkt) je pogresno izjednacavati sa licnim dobrima. Licna dobra su nedjeljiva od pravnog subjekta, a to su zivot, tijelo, ime, cast, itd. Licna dobra mogu pripadati ne samo fizickim, nego i pravnim licima.

„Intelektualni produkti su emanacija autorove licnosti, koji se odvajaju od autorove licnosti kao nematerijalne vrijednosti i tako postaju objekat imovinskog prava. Autor moze izvlaciti imovinske koristi iz svog intelektualnog stvaralastva. „²

Prava koja nastaju povodom intelektualnog produkta su autorska prava.

2. AUTORSKA PRAVA

Za autorsko pravo mozemo reci da je to pravo novijeg porijekla. Regulise odnose u vezi sa covjekovim intelektualnim stvaranjem (knjizevna, umjetnicka i naucna djela) .

Autorsko pravo, te druga prava njemu srodna (prava reproduktivnih umjetnika, proizvodjaca fonograma ...) nastaju prakticno cinom stvaranja, bez formalnosti. Autorsko pravo, te druga njemu srodna, za objekat imaju nematerijalno dobro, narocito sirokog raspona. Osim toga, ona su nacionalno organizovana, te je za njih karakteristican princip teritorijalnosti. Autor svoje djelo moze zastiti samo u granicama i po zakonima zemlje u kojoj trazi zastitu.

Autorsko pravo stiti ne samo interese autora, tvorca, vec i interese njegovih zakonskih nasljednika, pa i drustva. Sto se tice zastite autorovih interesa, oni mogu biti licni (moralni) i imovinski, pa stoga autor ima dvije grupe ovlastenja :

LICNOPRAVNA (MORALNA) OVLASCENJA :

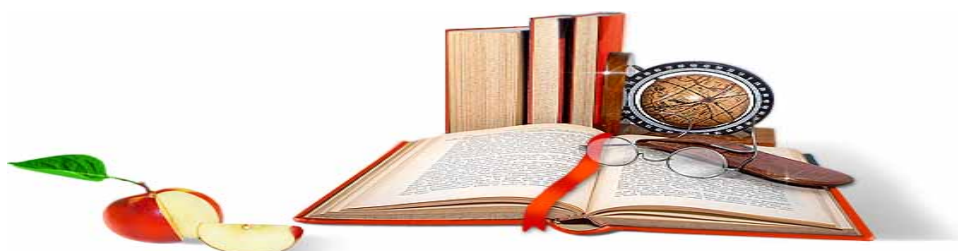
¹ Dr. Vojislav Spaic „Autorsko pravo“, Veselin Maslesa, Sarajevo, 1957. god. , str. 46.

² Dr. Vojislav Spaic „Autorsko pravo“, Veselin Maslesa, Sarajevo, 1957. god. , str. 20.

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com