

1. Uvod

Visokoškolska pedagogija, koja je kao i sve naučne discipline imala svoj razvojni put od (odgojne) prakse preko traganja za višim stupnjevima teorijskog uopštavanja znanja, približava se, više nego druge pedagoške discipline, andragogiji kao nauci o učenju i podučavanju odraslih ljudi. Univerzitet je, s jedne strane, odgojno-obrazovna institucija koja okuplja istorijski bitna znanja i podatke važne za očuvanje generacijskog iskustva i tradicionalnih vrednosti, a – s druge strane – omogućava susret između dva osnovna aktera visokoškolske komunikacije: studenta i univerzitetskog nastavnika ili saradnika, bez čije interakcijske isprepletenosti to isto znanje ne bi bilo nadahnuto životom. Tek u ovoj univerzitetskoj komunikaciji između nastavnika i studenta, tek u ovom međuljudskom odnosu tom je istorijskom znanju osiguran opstanak i refleksija na vreme sadašnje. Najčešće upotrebljavana reč u prostorima univerziteta je, verovatno, «predavanje». Studenti žure na predavanje, nastavnici imaju predavanje, drže se uspešna predavanja, planiraju se predavanja... «Predati» nešto nekome uvek je plemenit čin i u sebi ima karakteristiku darivanja. Slično osobi koja brižljivo bira ukrasni papir i vrpce da zapakuje odabrani poklon namenjen nekome važnom, nastavnik bira sadržaj i način na koji će taj sadržaj predati svojim polaznicima. I uvek u činu predavanja ma kojeg, pa tako i univerzitetskog poklona, ima pomalo treme zbog reakcije onih kojima je poklon namenjen. Jer, to što predaje, darovatelj / predavač sam je izabrao, a pitanje je koliko će to odgovoriti na potrebe onoga ko dar prima. Ako je, dakle, predavač univerzitetski nastavnik, a primatelj student, postavlja se pitanje s koliko ushićenosti, osećaja sreće ili ispunjenosti student prima profesorovo predavanje i da li ono odgovara na potrebe studenta.

1.1. Student kao odrasli polaznik

Odrastao čovek u odgojno-obrazovnom procesu ima različit status u odnosu na dete. Odrasli poseduju određeno životno iskustvo i predznanje iz kojeg polaze u savladavanje nastavne građe, imaju određeni socijalni status i niz psiho-fizičkih karakteristika, koje mogu i ometati i podržavati uspeh u procesu učenja i poduke.

Odraslost se često izjednačava s pojmom zrelosti i shvata se kao jedinstven pojam. Definisanje odraslosti i zrelosti, međutim, valja kompleksno tumačiti i nikada ne zaboraviti na dimenziju vremena koja prožima to tumačenje. Godine kojima raspolaže jedna osoba tek delimično određuju njenu zrelost. Tako će nekoliko osoba od 18 godina različito manifestovati ličnu zrelost, mada su pred zakonom sve jednake, rekli bismo: punoletne. Zamislimo da jedna osoba nastavlja studije, da druga odlazi na biro rada, a treća odlučuje da stupi u brak jer već godinu dana radi sa svojim srednjoškolskim zanatom. **Radi se, dakle, o različitim zrelostima** kojima ove osobe raspolažu:

- biološka zrelost – fizičko i fiziološko sazrevanje tela i njegovih funkcija (naš osamnaestogodišnjak spreman je za polnu reprodukciju, npr.),
- psihološka zrelost – optimalno funkcionisanje motorike i psihomotorike, sposobnost za kontrolu emocija, za odgađanje potreba, sposobnost sistematskog učenja, sposobnost uspostavljanja bliskih odnosa s drugim ljudima (naš osamnaestogodišnjak uspešno pohađa neku obrazovnu ustanovu i oseća ravnotežu u kontaktu s drugima bilo na poslu, bilo u privatnom životu),
- socijalna zrelost – sazrevanje sposobnosti za izbor i preuzimanje odgovornosti (osamnaestogodišnjak je odgovoran pred zakonom, ali i pred sobom za svoja birana ponašanja; ne brine više samo za sebe, već i za druge ljude),
- profesionalna zrelost – sposobnost za kvalitetno i kompetentno obavljanje profesionalnih funkcija (da bi se ova zrelost postigla, neophodno je provesti neko vreme na nekom radnom mestu).

Dakle, kao što pri polasku dece u školu «merimo» stupanj njihove zrelosti za ovaj vid društvenog angažmana, tako i u svetu odraslih ljudi moramo biti pažljivi u razumevanju zrelosti za različite vidove ljudske komunikacije. Studenti i

1.

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU

WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)

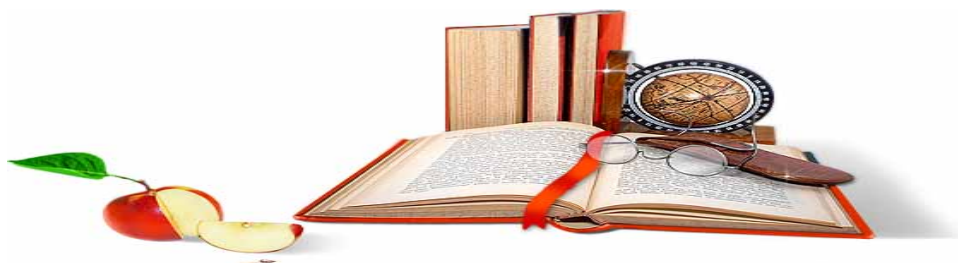
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MAGISTARSKI.COM

WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE

MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com

2.

3.