

## *Uvod*

Stvarno (faktičko) pričanje jeste saopštavanje ili usmeno iznošenje fakata ili činjenica, koji slede jedan za drugim. Primer: kazujemo koje sve vrste igračaka postoje, od čega se, gde i kako prave, kako ih mi možemo praviti, čemu sve služe itd.

Radi se o pričanju vaspitača a i o pričanju dece. Pošto u pričanju postoje oni koji pričaju i oni koji slušaju, u pitanju je dvosmerna komunikacija. Treba razlikovati obično pričanje (bilo čije) od metode pričanja, iako su obe vrste pričanja povezani govor. Obično pričanje javlja se spontano, za njega se ne pripremamo posebno. Kombinuje se sa nepripremljenim razgovorom. Metoda pričanja jeste pripremljeno i osmišljeno usmeno izlaganje vaspitača u nameri da se realizuje neki obrazovno-vaspitni cilj: 1. vežbamo decu stvarnom ili stvaralačkom pričanju, 2. radimo na razvijanju njihove rečenice, 3. vežbamo osobine dobrog govorenja dece, 4. koristimo pričanje za sadržaje različitih drugih oblika rada sa decom: govorne igre i jezičko stvaralaštvo, govor u igrama po ulogama, pričanje povodom gledanih TV i slušanih RA dečjih emisija, gledanih dija i dečjih kraćih filmova, povodom poseta dečjem pozorištu, o utiscima posle letovanja ili zimovanja itd.

Pričanje je širok pojam i obuhvata sledeće vrste: 1. stvarno (faktičko) pričanje, 2. opisivanje, 3. kazivanje priča, 4. prepričavanje, 5. stvaralačko pričanje (po mašti i fantaziji), 6. samogovor.

# *1. Teorijski deo*

## **1.1. Pojam stvaralačkog pričanja**

Stvarno (faktičko) pričanje jeste saopštavanje ili usmeno iznošenje fakata ili činjenica, koji slede jedan za drugim. Primer: kazujemo koje sve vrste igračaka postoje, od čega se, gde i kako prave, kako ih mi možemo praviti, čemu sve služe itd.

Opisivanje je vrsta stvarnog pričanja kada ređamo činjenice onako kako stoje, jednu pored druge. Primer: držimo neku igračku pa kazujemo šta predstavlja, od čega je, kako šta na njoj izgleda, kakve je boje, kako izgleda u globalu, a kako po delovima i detaljima.

## **1.2. Raspored pričanja vaspitača i dece**

Ovo već spada u planiranje rada. Pominjemo neke osnovne stvari:

1. U načelu, deci treba što češće i što više pričati. Samo, jedno je obično pričanje deci. tzv. situaciono pričanje povezano sa poučavanjem pri negovanju kulturno-higijenskih navika i izvođenju drugih radnji pri svlačenju i oblačenju, obedovanju itd., a drugo je korišćenje metode pričanja u različitim prethodno navedenim oblicima rada na razvoju govora.
2. Treba podsticati i decu da pričaju i dozvoliti im da to čine kad su za pričanje raspoložena a iz svojeg rečnika izbaciti one zastarele školske reči zabrane: Ćuti, pazi šta govoriš itd.
3. Može se vršiti (u vrtićima) ispitivanje osposobljenosti dece za pričanje i to na početku školske godine, odnosno kad dete dođe u vrtić (u jaslicama se to ne može raditi). Tom prilikom napravimo pokazatelj za svako dete o stanju njegove rečenice i o mogućnostima njegova pričanja i prepričavanja pa napravimo odgovarajući indeks za celu uzrasnu grupu. Posle toga, lako je planirati redosled dece u pričanju i razvoju njihove rečenice pa se može u toku jedne usmerene aktivnosti podstaći i do desetoro dece da nešto pričaju,

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU

[WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)

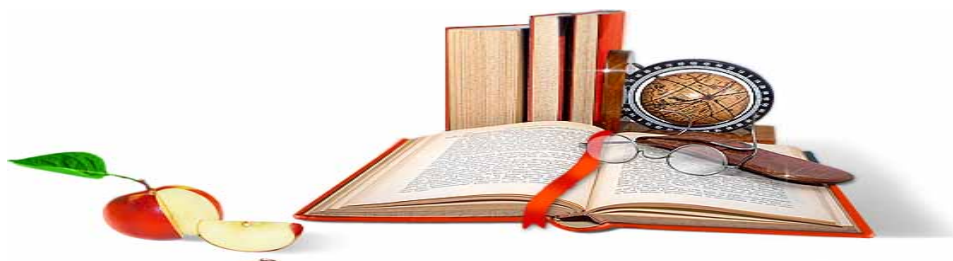
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)

[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)

[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)

4.

5.