



O ZLATIBORU - TRI LEGENDE, ILIRI, RIMLJANI, SLOVENI, CRKVE...

O postanku imena danasnjeg Zlatibora postoje **tri legende**:

"Po prvoj se misli da je ime dobio po belim borovima sa zutom četinom, boje starog zlata, koji su nekada prekrivali talasaste padine Zlatibora. Od tih borova ostao je samo jedan primerak (u selu Negbini) kome je dato naučno ime **PINUS SILVESTRIS VARIEGATA ZLATIBORICA**, po inz. Omanovizu koji je vrsio promatranje ovih cetinara.

Po drugoj legendi se kaže da je Zlatibor dobio ime po bogatstvu borove sume, kojom su se doseljenici iz Crne Gore i Hercegovine, hvalili: "Zlatan je to bor!".

Treća legenda kaže da je svoje ime dobio po suvatima (pasnjacima) koji s jeseni dobijaju zutu boju, boju zlata.

Koja je od ovih legendi istinita procenite sami, ili dodjite na Zlatibor. Možda ćete u pesmi borova čuti neku novu priču..."

Prvi stanovnici zlatiborskog kraja bili su **Iliri**, naime njihovo pleme Partini. Ostaci njihove kulture - ornamentalne keramike - sreću se u pećinama i na strmim visovima gde su oni živeli. Danas se ta mesta nazivaju "gradine" i na Zlatiboru ih ima tri (cajetinska, krivorecka, sljivovacka). U muzejskoj zbirci biblioteke u Cajetini možemo videti neke fragmente grncarije sa karakterističnim sarama utisnutim u glinu pomoću nokta. Kultura i život Ilira proučavani su isključivo iz "tumulusa" (grobnica), kojih je na Zlatiboru pronađeno mnogo na raznim lokacijama (Krivorecka gradina (mesto Visevina), Kremna, siri teren od Ljubisa do Musveta, Branesko Polje).

Početkom naše ere u tom regionu dominiraju **Rimljani** sa svojom kulturom na mnogo višem nivou nego što je bila prethodna. Građevna utvrđenja, mreža novih puteva (Mackat - Cajetinska gradina - reka Uvac). Rimski nadgrobni spomenici datiraju iz II i III veka naše ere. Većina ih je u Kremnima, a tu su reljefi inspirisani motivima iz prirode i ponekad božanstvom Atisom - u liku lepog mladica.





Posle IX veka ovi krajevi bivaju naseljeni **Slovenima**, koji takode grade utvrdenja i obnavljaju gradine. Na Gradcu u Dobroselici postoji veoma interesantno utvrđenje, gde mozemo videti ostatke bedema. Postoje ostaci kamenog postolja u vidu klupice koja je verovatno sluzila za osmatranje. U temelju su nadene uzidane zivotinjske kosti (verovatno iz religioznih pobuda) i ima mnogo srednjevekovnog materijala pronadenog na toj lokaciji (vrh koplja, nozic, bakarni obruc...).

Oko 1180 godine Stefan Nemanja prikljucuje Zlatibor i Uzice samostalnoj Srpskoj drzavi.



U XVI veku kulturni i prosvetni centar tadašnje zupe Rujno bio je **manastir Rujno** (nazalost ne sacuvan), u kome je radila i jedna od prvih srpskih štamarija.

Nedavno je u Stublu na Uvcu otkriveno mesto nekadašnjeg [manastira Uvac](#), a mozda i crkve Janje o kojoj se peva u narodnim pesmama. Manastir Uvac je po predanju ta crkva Janja, kojoj po bogatstvu nije bilo ravne. Iznad kotline na Orlicu i Orahovici manastir je posedovao bujne pasnjake na kojima su pasla manastirska stada. Odatle je mleko cunovima prenoseno u manastir, a kanali u kojima su cunovi bili smesteni jos uvek se raspoznaju. Zahvaljujuci istraživanjima i radu Narodnog muzeja iz Uzica vaspоставljen je manastir Uvac i sagrađeni su i osvestani crkva i konak.

Od starih bogomolja na Zlatiboru treba pomenuti crkvu u Beloj Reci, neobicno malih dimenzija, jednobrodnu i sa svega jednim kubetom

"Zlatibor u proslosti" Milisav R. Djenic

Na Zlatiboru su gradene i karakteristicne [crkve](#) - **brvnare**, od kojih se sacuvane nalaze u Dobroselici i Jablanici.

U mnogim Zlatiborskim selima postoje mesta zvana "crkvine", gde su po predanju, postojale drvene crkvice. Smatra se da su neke zapalili Turci u doba I srpskog ustanka kao u Mokroj Gori i Kucanima, dok su druge prezivele Tursku vladavinu ali su podlegle zubu vremena.

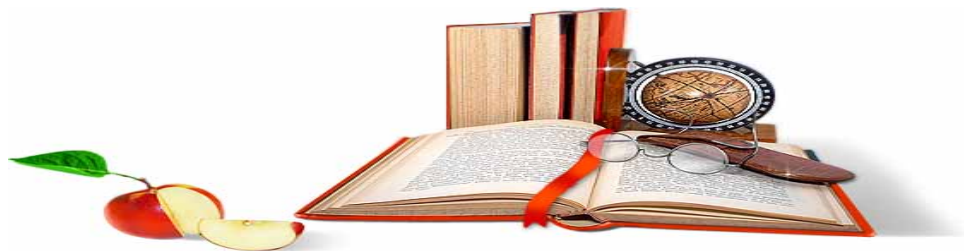
Novijeg datuma su crkve u Sirogojnu, Cajetini, Ljubisu, Mackatu, Negbini i Sljivovici. U izgradnji je crkva na Zlatiboru. **Crkva preobrazenja Gospodnjeg.**



**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI, DIPLOMSKI** ILI **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **FORUMU** ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com