

# SADRŽAJ

<b>UVOD</b> .....	<b>2</b>
<b>1 FIRENCA – FIRENZE</b> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b>2 DAVID (MICHELANGELO)</b> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b>2.1 Povijest Michelangelovog kipa Davida</b> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b>3 PONTE VECCHIO</b> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b>4 PALAZZO PITTI</b> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b>4.1 Povijest obitelji Medici</b> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
4.1.1 Podrijetlo obitelji .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
4.1.2 Uspon na vlast .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b>5 UFFIZI</b> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b>6 ZAKLJUČAK</b> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b>LITERATURA</b> .....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>

## **UVOD**

Firenca je duša Italije. Njezino središte, zatvoreno za promet, još uvijek izgleda i odiše poput grada iz kasnog srednjeg vijeka, kakav je nekoć i bila. Vibrira povijesnim utjecajem vlastitog doprinosa kulturnom i političkom razvoju cijele Europe, a posjeduje zapanjujući niz galerija, famoznih građevina i bogatstava u crkvama i između njih. Njezino je srce Duomo (Katedrala), naziva se Santa Maria del Fiore, savršeno gotičko remek-djelo prepuno freski najvećih talijanskih umjetnika, iznad kojeg se izdiže Brunelleschijeva kupola.

Odmah do nje nalazi se krstionica, odnosno nekadašnji rimski hram, s tri seta brončanih vrata koja su među najranijim velikim brončanim odljevima u doba renesanse.

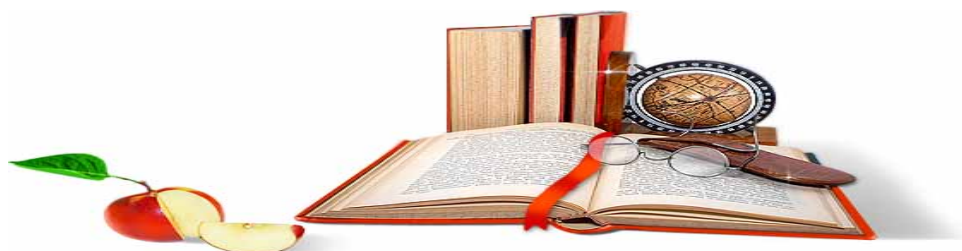
Renesansnom Firencom dominirali su obitelj Medici i djela umjetnika kojima su bili pokrovitelji. Dvije glavne umjetničke galerije Uffizi i Palazzo Pitti izgrađene su za njihove umjetničke zbirke, a treća velika galerija, Accademia, posjeduje slavni Davidov kip (onaj izvan Uffizija je kopija) koji je izradio Michelangelo.

Firenca je rodno mjesto renesansne arhitekture i spomenici poput Brunelleschijeva zdanja Lo Spedale degli Innocenti (Dom za napuštenu djecu), kapele Pazzi u crkvi Santa Croce, te Michelangelov rad u San Lorenzu u kapeli obitelji Medici i Laurentinska knjižnica savršeni su primjeri tog tipa. Šetnja obalama rijeke Arno nudi mogućnost uživanja u netaknutom obrisu grada prepunom crvenkastosmeđih kupola i tornjeva. Tu vam se ujedno pojavljuje Ponte Vecchio, jedini preživjeli izvorni most s kućama i dućanima, još uvijek prepun ljudi. Ali kamo god pošli, zamijetit ćete da Duomo dominira gradom. Katedrala je uistinu veličanstvena, a njezina profinjenost i ljepota prepoznatljivo su obilježje firentinske senzibilnosti

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----**

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **[SEMINARSKI](#)**, **[DIPLOMSKI](#)** ILI **[MATURSKI](#)** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **[GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#)** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHUVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **[BAZI](#)** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **[IZRADA RADOVA](#)**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **[FORUMU](#)** ILI NA

**[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**