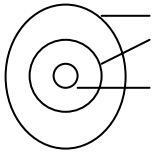




## Istorija Umetnosti



civilizacija (gadjansko, uređeno, ljudska zajednica, i sve poz i neg sto je covek stvorio)  
kultura (negovanje, pamtiti, korist, ako biljku negujemo donosi mnogo više plodova)  
umetnost (deo kulture, vid komuniciranja estetskim kategorijama medju ljudima, umetnicko stvaranje je pražnjenje)

### Poreklo umetnosti

početak paleolita pre 600000 godina. Praistorija, Ruke, Ljudska šaka, Homo-erektus

praumetnost-vodeća grana- neartikulisani emotivni zvuci, mimika lica, emotivni usklik kao umetnički izraz, kozmetika (namazani jakim bojama koje odražavaju emocije), aristotel smatra rad (iz rada potekla igra-emotivno kretanje, obredi pred lov): stvaranje i radinost je bila u osnovi, čovekova čula su se razvijala, kada je imao vremena mogao je da razmišlja. Otisci ruke u pećinama gde su pravili obrede. Nalazio predmete koji su ga podsećali na životinje. Smatrali su da natprirodne sile deluju nad nama zbog toga što je lov jedan dan bio uspešan a drugi nije. Umetnost-ljudska potreba. Ritual gadjanja medvedje kože pećine, onda su slikali u pećinama. 30000 PNE

### Paleolit (stari kamen)

donji 600000-150000 pne

srednji 150000-60000 pne

gornji 60000-10000 pne – početak umetnosti (dela radjena za estetske potrebe, zasnovana na megiji i ritualima)

*30000-10000 godina pne*

**Altamira** (pećina u Španiji, bizoni, konji, rogata stoka)

*15000-10000 godina pne*

prva umetnička dela (problemi egzistencije, hrana i žena, venere idovi)

*15000-14000 godina pne*

Vilendorska venera Radjena od Krečnjaka

*10000-5000 godina pne*

Mezolit(srednji kamen)

**Lepenski Vir** na obali Dunava (gradio od drveta trapezne 146 kuća prema vodi i planini, skulpture lepenskog čoveka 6000 pne, dela od kosti)

od terakote (pečene zemlje) crvenokosa boginja iz donje Branjevine 6500 godina pne.

*5000-2500 godina pne*

Neolit (novi kamen)

razvija se poljoprivreda, zanati, šivenje odela od kože, igle se prave od kosti, harpuni za lov ribe.

idoli, bića, ženska statueta 2000 godina pne,

**Statueta iz Ripnja**, žensko božanstvo iz 4-3 milenijuma pne pronadjena kod Beograda, terakota, 16 santimetra,



**Velendorska venera** (u Vilendorfu kod Beča, od krečnjaka, žensko božanstvo, 11-12 santimetara, sedeća figura, glave ruke i stpala nedostaju, važna je bila ženska figura i proporcije, )

**Dupljanska kolica**, kosmičke predstave, apolon koji sleće sa neba (1600-1300 godina pne), sunčeva kolica vučena barskim pticama,

2500-1000 godina pne

Metalno doba(zlato, srebro, bakar-kao nakit i za ušivanje)

Skandinavija, **Sunčana kolica**, slična kolica kao u neolitu, konj i sunčev disk od bronzne koji ima limeni deo unutra (sija)

solarni znak obnovljenog života, sunce je izvor energije, **Idol iz Kličeva** 1000 godina pne, terakota, tamna boja, ukrasi božanstva plodnosti

1000- godina pne

Gvozdeno doba (Bakarno Doba, Bronzano doba (čvrst, erupcija vulkanabakar90, kalaj10, bodeži, vrhovi koplja, strele, skulpture, sudove))

Razvija se keramika sa vitlom, predmeti od gvoždja i keramike, bronzano i gvozdeno oružje

### **Začeci arhitekture**

staništa u Lepenskom Viru ili sojenice radi očuvanja sela (zemljani valovi da se zaštite od životnja), prvi komemorativni spomenik je kada je čovek stavio jedan kamen, do stvaranja svetišta, Engleska, **Stounhendz** (30 metara prečnik kruga, stene 3-4 tone visina 3-4 metara, dovlačili na najprimitivniji način pomoću oblica), Vikinzi brodove gurali rečnim dolinama, grobnica (megaoliti, od stena i kamena), piramide

### **Civilizacija, Istorija**

Kada je čovek počeo da beleži, prvo pismo pronadjeno i Mesopotamiji i u Egiptu-slikovno pismo, slogovno pismo, pa onda klinasto

**Istorija koja se stvarno dogadjala** a nije zapisana (arheolozi, nalaze stvarnost)

**Dokumentacija** (predmeti, pisane činjenice koje mogu biti namerno iskrivljene)

**Istoričari** i njihova tumačenja

Profesor naznačio da treba da se zna Vilendorfska Venera i Lepenski Vir

## Mesopotamija

Mesopotamija između Eufrata i Tigra (korišćena pečena opeka, gledjosana keramika u boji)

Mozaici (lavovi i tigrovi), gledj brani od vode

Haldeja-Sumerci

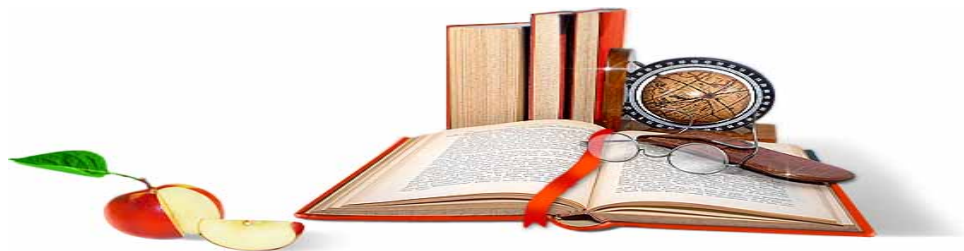
Pojava velikih gradova



**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----**

**BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI, DIPLOMSKI** ILI **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **FORUMU** ILI NA

**[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**