

Uvod

Materijali koji se koriste pri stvaranju dvodimenzionalnog likovnog dela (*slike*) neodvojivi su od samog stvaralačkog procesa. Odabirajući određeni materijal, umetnik čini prvi korak prema ostvarenju svoje unutarnje slikarske vizije. Izražavajući se u njemu, pokazuje svoju osetljivost prema svojstvima tog materijala. Vrste materijala direktno utiču na formalne karakteristike dela, ali ipak, neovisno o svojstvima materijala, postoji umetnikovo htenje koje ih može preinačiti u čak posve suprotne.

Pod tehnikama podrazumevamo materijal i način upotrebe materijala. Razlikujemo *slikarske* tehnike u užem smislu reči, kod kojih je boja u prahu (pigment) vezana različitim vezivnim sredstvima, i druge slikarske tehnike kod kojih su nosioci boje *različiti materijali* (kamen, staklo itd.)

Za sve slikarske tehnike osim grafičkih kažemo da su direktne jer slika nastaje tako da se boja neposredno nanosi na dvodimenzionalnu podlogu. Pod pojmom slikarskih tehnika se smatraju i **crtačke, kao i grafičke tehnike**, obzirom na dvodimenzionalni karakter crteža, slike i grafike. Ipak sve umetničke škole i Akademije likovnih umetnosti razdvajaju odseke slikarstva i grafike, obzirom na likovne tehnike i vrste materijala (medije) u kojima nastaju likovni radovi.

1. Slikarske tehnike

Pastel je bela kreda pomešana s bojom u prahu. Postoje razne vrste pastela, npr. *voštani* ili *uljni pastel*, ali samo *suvi pastel* je pastel u pravom smislu reči. Obično se oblikuje u štapiće. Njihov se suvi trag može razmazati prstima, trljačima od papira ili nekim drugim sredstvom. Profesionalni pastelisti uobičajeno nanese pastel naknadno, kao prašina. Kao slikarska tehnika pastel se izvodi suvom bojom u obliku štapića obično na papiru posebno fine vlaknaste strukture koja odlično prihvata fini obojeni pastel prah.

Pastelom se nazivaju i slike naslikane tomslikarskom tehnikom. Njihova je glavna osobina suvoća. Neki smatraju kako je površina modernog pastela slična površini enkaustike.



Boja se može nanositi na slikarsku podlogu na više načina: kao ploha (likovna umetnost), mrlja, potez itd. *Plošno slikarstvo* je ono kada se kretnja kojom je boja nanošena ne može pročitati; nastale plohe kontinuirano se nastavljaju jedna u drugu stvarajući sliku plošnog karaktera. Kada se boje nanose potezima koji su vidljivi tragovi kretanja kista, može se dobiti gusta površina (tzv. *impasto*) što nazivamo *Pastozno slikanje*. Suprotno od ovog načina slikanja je kada je boja toliko retka da se kroz jedan sloj vidi boja ispod njega, ili čak površina slikarske podloge (npr. tkanje platna); to nazivamo *lazurno slikanje*. *Iluzionističko slikarstvo* je naziv za slikarstvo u kojem se s pomoću perspektivnih rešenja i uz upotrebu arhitektonskih elemenata, te uz primenu svetla i senke (kjaroskuro) ostvaruje iluzija trodimenzionalnosti.

1.1. Akvarel

Akvarel (lat. *aqua* "voda") slikarska je tehnika koja upotrebljava **vodene boje**, tj. boje koje su vezane lepilom koje se razgrađuje u vodi. Tehnikom akvarela slika se *prozirno* da se vidi podloga. Često se pre slikanja crta olovkom ono što se želi naslikati, pa se onda to vidi ispod prozirne (prozračne) boje.

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)

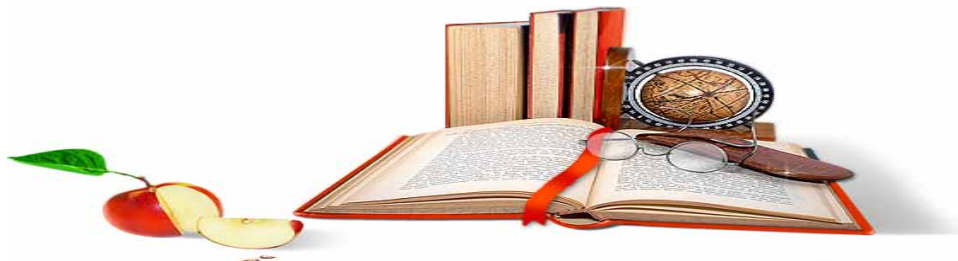
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MAGISTARSKI.COM

WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com

