

**FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI  
ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI  
SEMINARSKI SAD IZ KOLEGIJA  
UMJETNOST RANOG SREDNJEG VIJEKA**

***KAMENI ULOMCI SPLITSKE KATEDRALE***

**IME I PREZIME: VIVIEN RIBARIĆ  
STUDENTICA: 1. GODINE 2008. /2009.  
DATUM: 30. travnja 2009.**

## UVOD

Kiparstvo se u Hrvatskoj javlja prvi put u predromaničko doba, to možemo utvrditi ako započnemo vrlo složenu i kompleksnu temu o počecima kiparskog stvaralaštva u Hrvatskoj. Slaveni su se udomaćili uz jadransko priobalje, ravnokotarskom pejzažu te na istarskom poluotoku. Zauzeli su područja preživjelih istarskih i dalmatinskih komuna, od Poreča, Rovinja i Pule preko Zadra, Trogira i Splita do Dubrovnika i Kotora. Kad govorimo o hrvatskoj predromaničkoj skulpturi važno je znati da je crkvena organizacija tada bila glavni pokretač umjetničkog stvaralaštva. Predromanička je umjetnost- umjetnost kršćanskog interijera. Kršćanstvo je kao dogma dostupna samo vjernicima, pa je tako i umjetnost namijenjena njima. Uloga umjetnosti je sadržajno i prostorno omeđena sakralnim parametrima, počevši od pobjede Konstantina Velikoga u 4. st. te tijekom 5. i 6. stoljeća u doba Justinijana. U tom je razdoblju slikarstvo bilo namijenjeno prefiguraciji dogmatskog i povijesnog sadržaja, a kiparstvo opremi interijera nužnim namještajem u liturgiji i razmještaju sakralnog prostora. Klesani namještaj crkava pretežito su biskupske katedre, sarkofazi, propovjedaonice, oltarne pregrade, ciboriji, krsni zdenci, oltari i prozorske rešetke. Kiparstvo se drži strogo funkcionalnog smisla i takvo će opstati do romanike. Neki autori prvi sloj kiparske produkcije u Dalmaciji definiraju kao skulpturu prijelaznog razdoblja, takvi spomenici svjedoče o klesarskoj tradiciji antike, a vremenski prethode kršćanstvu Hrvata. U Splitu je riječ o skupini reljefa istovrsne kakvoće i stila, zamjetljivim uzorkom i dosljednom korištenju kvalitetne podloge mramora.

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----**

**BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST**  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)**  
**[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)**  
**[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI**, **DIPLOMSKI** ILI **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **FORUMU** ILI NA

**[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**