

# SADRŽAJ

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Uvod .....                           | 2                                   |
| 1. Džordž Berkli .....               | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2. Berklijevo učenje.....            | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 3. Odlike Berklijeve filozofije..... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4. Kritika apstraktnih ideja .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4. Kritika ideje materije.....       | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Zaključak .....                      | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Literatura .....                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

## Uvod

Džordž Barkli (George Berkeley, 1685-1735), poreklom aristokrata, bio je biskup u Klostoru. Završio je studije teologije i klasičnih jezika. Kao hrišćanski misionar boravio je u Americi. Njegovo glavno delo, *Rasprava o principima ljudskog saznanja*, zamišljeno je kao implicitna rasprava sa Lokom. Drugo delo, u kojem je svoje osnovne teze razvio u dijaloškom obliku, naziva se *Tri dijaloga između Hilasa (Materijalka) i Filonusa (Umoljuba)*. U više navrata je osporavao Njutnovu fiziku - filozofiju prirode.

Pre nego što detaljnije obrazložimo Barklijevu viziju sveta bez materije (po njegovom mišljenju postoje samo duh i njegova mentalna stanja), postavimo nekoliko pitanja koja na prvi pogled mogu delovati neobično.

Postoji li *zvuk* koji niko nije čuo? Postoji li *simfonija* koju niko nikada nije čuo? Postoji li boja koju niko nikada nije video? Može li se daltonisti objasniti šta je crveno, a šta zeleno? Da li za njega ove boje zaista *postoje!*

Odgovor je - ne!

Očigledno je, dakle, da već u ljudskom „prirodnom stavu“ sadržana je ideja da čula na neki način odslikavaju ono što *postoji*. Međutim, Barkli ide dalje od ovog uverenja, tvrdeći da u prirodi i nema ničeg više osim onoga što je u čulima odslikano. Dakle, osnovni stav Barklijeve filozofije glasi:

*Esse est percipi - Biši jeste biti opažen!*

Kako Barkli dolazi do ovog stava? Na osnovu kritičke analize dva pojma: lokovskih apstraktnih ideja i ideje materije. (Termin „kritika“ ovde se koristi u filozofskom smislu - kao nepristrasno razmatranje argumenata *za* i *protiv*)

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU

[WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)

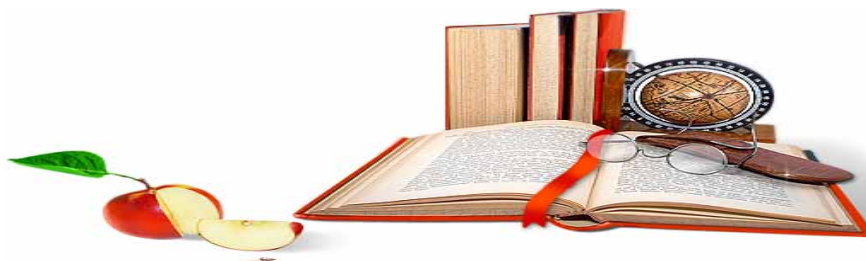
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)

[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)

[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)

