

UNIVERZITET "BRAĆA KARIĆ"
Fakultet za menadžment



SEMINARSKI RAD

TEMA: ELEKTRONSKO BANKARSTVO

Profesor:
Slobodan Krčevinac

Studenti:
Milica Mihailović 105/03
Branko Torbica 015/03
Goran Bošković 147/03

Beograd, 2006. god.

ELEKTRONSKO BANKARSTVO



Elektronsko bankarstvo predstavlja elektronske sisteme za transfer novca, zapisa i dokumenata bez papira baziranog na integraciji računarske i komunikacione tehnologije. U polazištu elektronskog bankarstva je EFT (Electronic Funds Transfer) odnosno transfer sredstava iz dela finansijskih aktiva u okviru jednog ili više transaktora, elektronskim putem. Taj prenos novca i zapisa bez papira obavlja se uz korišćenje odgovarajućih programskih paketa i aplikacija.

Usled veoma brzog razvoja elektronskog bankarstva (E-banking) dozi do znatnih promena finansijski instrumenata, procedura i tehnologija poslovanja svih učesnika u finansijskim transakcijama što (analogno EDIFACT-u) rezultira redizajnom ili čak reinženjeringom poslovnih procesa u bankama i brojnim drugim finansijskim institucijama.

Ovo je potpuno razumljivo kada se imaju u vidu mogućnosti savremene IT i računarskih mreža koje su u ovoj oblasti omogućile međusobno povezivanje banaka kao i povezivanje banaka sa njihovim brojnim klijentima (pojedincima), kompanijama, drugim finansijskim institucijama (berze i dr.), centralnom bankom itd. Uz mnogo veću brzinu obavljanja svih transakcija ovakve mreže dovele su i do smanjenja troškova procesiranja jedinične transakcije (u odnosu na klasično obavljenu uslugu), što rezultira novim kvalitetom i profitabilnošću banaka uključenih u sistem. Elektronski transfer sredstava (EFT) obuhvatio je danas praktično sve transakcije u bankarstvu na veliko i malo počevši od kompletnog platnog prometa pa do štednih depozita.

Mrežni sistemi koji povezuju bankarske i finansijske institucije, berze i sl. stalno se razvijaju i usavršavaju. Najpoznatiji mrežni računarski sistemi interbankarskih plaćanja su:

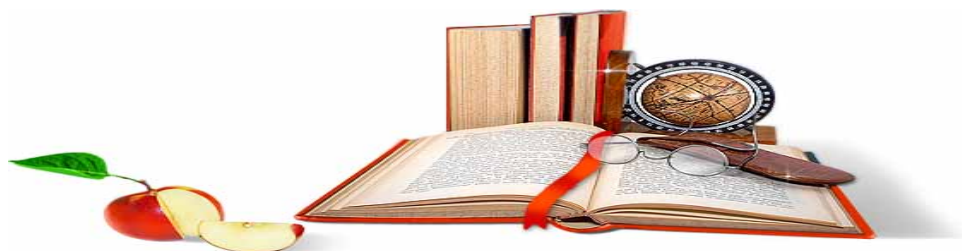
1) ACH (Automated Clearing House) razvijen već sredinom 70-tih godina od strane komercijalnih banaka u SAD-u sa ciljem povezivanja svih plaćanja po nalogu komintenata. U startu ideja je bila zameniti gotovinsko plaćanje - bezgotovinskim preko ACH, tj. automatske klirinške kuce, koja informacije sa čekova prenosi u digitalni oblik i računarskim transferom prenosi do odredišta. Osim ovakvih naloga komintenata putem ACH obavljaju se i transferi po zahtevu velikih kompanija, plaćanja iz državnog budžeta itd. Može se reći da se ACH koristi i u bankarstvu na veliko i malo.

2)CHIPS (Clearing House Interbank Payment System) je pokušaj stvaranja "unapredjenog ACH" sa specifičnom orijentacijom na bankarstvo na veliko. Razvijen je od strane privatnih SAD banaka udruženih u tzv. New York Clearing House Association. Cilj mu je bio elektronski povezati pomenute udružene banke sa drugim korespondentnim bankama u SAD i svetu. Posедуje specifičan i kvalitetan mrežni softver za automatske kompenzacije (bruto) dugovanja i potraživanja i multilateralne kompenzacije.

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI
NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE

DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA maturskiradovi.net@gmail.com